Otros textos

Aquiles y el tacón alto

Luis A. Branda

Contexto: este texto se ha utilizado en un programa de información sobre medicina en la Universitat de Girona para estudiantes de segundo de bachillerato. Se utilizó en el formato de aprendizaje basado en problemas en grupos de 10 estudiantes con un tutor facilitador.

Palabras clave: Anatomía – Atracción sexual.

Si preguntan a Manolo Blahnik, el famoso diseñador canario, si los zapatos *stiletto* de tacón alto que él ha creado son cómodos, probablemente dirá que con el tiempo se acaban encontrando confortables. Sin embargo, aunque Lady Gaga dice en una de sus canciones que le encantan los *Manolos,* probablemente también diría, como las mujeres que los han calzado durante mucho tiempo, que siente un persistente dolor en el talón cuando trata de caminar sin zapatos o con tacón bajo.

La investigación llevada a cabo por Marco Narici y sus colaboradores de la Universidad Metropolitana de Manchester ha mostrado los efectos del uso prolongado de tacones altos, tipo *stiletto*, sobre los músculos gastrocnemios y los tendones calcáneos.

Además, en un artículo reciente se han publicado los resultados de la investigación de Morris et al. basada en la hipótesis de que hay una relación entre los tacones y la atracción sexual que despierta la manera de caminar que inducen.

Propósito

Este problema introduce a los estudiantes a un ejemplo de lo que deberán aprender en medicina y al aprendizaje basado en problemas que utilizan varias facultades. La referencia a publicaciones proporciona la oportunidad de analizar críticamente la fiabilidad de la información.

Preguntas que los estudiantes pueden plantearse

- ¿Cuál es la anatomía de la pierna? ¿Cuáles son los músculos gastrocnemios? ¿Qué son los tendones calcáneos?
- ¿Cuál es la función de estos músculos en reposo y al caminar?
- ¿Cómo compensan otras partes del miembro inferior un trastorno de estos músculos?
- ¿Qué trastornos en la marcha y la postura se deben a las distorsiones originadas por el uso de tacones? ¿Cuál es su frecuencia?
- ¿Cuáles son los aspectos físicos que resultan en una atracción sexual? ¿Es esto cultural?
- ¿Qué evidencia hay de que el uso de tacones aumenta la atracción sexual?

Cómo se escribió *El agente confidencial*

Josep-Eladi Baños

Contexto: *El agente confidencial* es una novela escrita por Graham Greene en 1938 y publicada un año después. Está inspirada en la Guerra Civil española. Los fragmentos incluidos en este texto están tomados literalmente de la introducción que el propio autor escribió en 1971. Proceden de la edición española publicada por Alianza Editorial en su colección *El libro de bolsillo* (Madrid, 1988), cuya traducción fue realizada por Javier Alfaya y Bárbara McShane. Que se sepa, este texto no se ha utilizado hasta el momento (véase Propósito).

Palabras clave: Farmacología – Psicofarmacología – Reacciones adversas a medicamentos – Medicina en la literatura.

«Recurrí por primera y última vez en mi vida a la bencedrina. Durante seis semanas comenzaba mi jornada con una tableta y repetía la dosis al mediodía. Todos los días me sentaba a trabajar sin tener ni idea de qué giro tomaría la trama y todas las mañanas escribía, con el automatismo de una tabla de escribir mesmerista, dos mil palabras en lugar de mi acostumbrada cuota de quinientas. Por las tardes *El poder y la gloria* seguía su curso hacia el fin con el mismo paso de plomo, sin alterarse porque aquella cosa vivaz y juvenil lo rebasara tan velozmente…

Estaba forzando mi ritmo y sufrí las consecuencias. Seis semanas de dieta de bencedrina en el desayuno destrozaron mis nervios y mi esposa sufrió las consecuencias. A las cinco volvía a casa con las manos temblorosas, dominado por una depresión que me sobrevenía con la regularidad de una lluvia tropical, listo para sentirme ofendido por cualquier cosa y para ofender a los demás sin motivo. Durante mucho tiempo después de que pasaran las seis semanas tuve que continuar con dosis cada vez menores para acabar con el hábito. La carrera de escritor tiene su propia y curiosa forma de infierno. A veces, cuando me pongo a recordar, pienso que aquellas semanas de bencedrina fueron más responsables de la ruptura de mi matrimonio que la separación motivada por la guerra.»

Propósito

Hasta donde sabe el autor, este texto no se ha utilizado aún en sesiones de ABP. Sin embargo, se incluye aquí a modo de ejemplo de cómo la literatura de ficción puede darnos ideas excelentes para ser empleadas, a veces de manera literal, en la docencia. Greene era un extraordinario escritor, y su descripción de los efectos de las anfetaminas, así como de sus riesgos, puede tener un notable efecto motivador para estudiar las características de los psicoestimulantes en particular y de las drogas de abuso en general. Puede ser útil para estudiantes de ciencias de la salud en sentido amplio, así como para todos aquellos del ámbito de las ciencias sociales interesados en los efectos de las drogas de abuso.

Preguntas que los estudiantes pueden plantearse

- ¿Qué es la bencedrina?
- ¿Por qué repetía la dosis al mediodía?
- ¿Qué efectos tenía sobre la actividad profesional del escritor?
- ¿Cómo actúa la bencedrina?
- ¿Qué significa que destrozó sus nervios?
- ¿Por qué sufría temblores?
- ¿Por qué tenía depresión?
- ¿Qué características tenía el comportamiento del escritor tras tomar bencedrina?
- ¿Por qué continuó mucho tiempo con dosis cada vez menores?
- ¿Por qué la administración de bencedrina influyó en la ruptura de su matrimonio?