anuario 2016

FUNDACIÓN
DR. ANTONIO
ESTEVE

anuario 2016

FUNDACIÓN
DR. ANTONIO
ESTEVE

Agradecimientos

La Fundación Dr. Antonio Esteve desea expresar su agradecimiento a todas las personas que han colaborado en estas y anteriores actividades organizadas, por su aportación y por contribuir a mantener un elevado grado de calidad tanto en el desarrollo de cada actividad específica como en las publicaciones generadas.

Este anuario ha sido confeccionado por Pol Morales Vidal.

© 2017, Fundación Dr. Antonio Esteve
Llobet i Vall-Llosera, 2. 08032 Barcelona
Teléfono: 93 433 53 20 / Fax: 93 450 48 99
fundacion@esteve.org
www.esteve.org
twitter.com/esteveorg

Impresión: Addenda
Depósito legal: B. 7.690-2011

La Fundación Dr. Antonio Esteve, establecida en 1983, contempla como objetivo prioritario el estímulo del progreso de la terapéutica por medio de la comunicación y la discusión científica.

La Fundación quiere promover la cooperación internacional en la investigación farmacoterapéutica y, a tal fin, organiza reuniones internacionales multidisciplinarias donde grupos reducidos de investigadores discuten los resultados de sus trabajos. Estas discusiones son recogidas en las publicaciones de los Esteve Foundation Symposia.

Otras actividades de la Fundación Dr. Antonio Esteve incluyen la organización de reuniones dedicadas a la discusión de problemas de alcance más local y publicadas en el formato *Monografías Dr. Antonio Esteve*. La Fundación participa también en conferencias, seminarios, cursos y otras formas de apoyo a las ciencias médicas, farmacéuticas y biológicas y, con carácter bienal, concede un premio al mejor artículo publicado por un autor español dentro del área de la farmacoterapia.

Entre los diferentes tipos de publicaciones de la Fundación Dr. Antonio Esteve cabe destacar *Pharmacotherapy Revisited: an Esteve Foundation Series*, en la cual a través de diferentes volúmenes se recopilan, en edición facsímil, los principales artículos que sentaron las bases de una determinada disciplina, o los *Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve*, en los que se acomodan multitud de temas para fomentar la discusión científica.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 6

MEET THE EXPERT: PATANGI K. RANGACHARI 8

Vídeo divulgativo sobre ABP 12
Aprendizaje basado en problemas en la docencia biomédica 13

ENTREVISTA AL NOBEL BERT SAKMANN 14

DEBATES Y JORNADAS 15

Debate sobre periodismo científico. El tratamiento informativo del brote de Ébola 15
Diálogos entre ciencia y sociedad. La cultura científica en las instituciones públicas de investigación 18
Bioestadística para periodistas y comunicadores 20
Jornada estratégica sobre el nuevo Diccionari Enciclopèdic de Medicina 21
Ciclo de Cine y Bioética 22

SEMINARIOS DE FORMACIÓN 24

OTRAS ACTIVIDADES 26

Becas Fundación Dr. Antonio Esteve para traducción médica 26
Claves para bioemprender 27
Contenidos de salud pública en los programas de grado de veterinaria 28

4º Workshop del grupo de investigación RCPG-Physio-Med 29
Premios de formación Fundación Dr. Antonio Esteve 30
Presentación del Cuaderno Escepticemia en Buenos Aires 31
Día internacional de la inmunología 31
FetalMed-PhD Summer School 32
International Research Interdisciplinary School 2016 32

PUBLICACIONES 33

La medicina en las series de televisión 33
Definición de prioridades en las políticas de salud 39
El cómic como recurso didáctico en los estudios de Medicina 40
Eponímia mèdica catalana (III) 41
Los medicamentos y yo 42
Escepticemia 43

RESUMEN ACTIVIDADES 44

RESUMEN PUBLICACIONES 46

Fèlix Bosch
Fundación Dr. Antonio Esteve

Durante 2016, la Fundación Dr. Antonio Esteve ha seguido creciendo en número de actividades, publicaciones y colaboraciones, lo que nos ha permitido crecer también en capacidad organizativa como institución. Por segundo año consecutivo, se ha superado el centenar de iniciativas organizadas, apostando especialmente por la colaboración con nuevas instituciones e implicando al mayor número posible de profesionales del entorno biomédico. Además, debería destacar que uno de los principales retos de este año ha sido potenciar la divulgación de nuestra institución y de todas sus actividades.

Del 2001 al 2016 la Fundación Dr. Antonio Esteve ha pasado de organizar un total de 10 actividades al año a la misma cifra de media mensual. Evidentemente que este crecimiento exponencial tiene una explicación en una superior disponibilidad de recursos, en el mayor número de personas que trabaja hoy en día en la fundación, la más amplia variedad de actividades y al creciente número de colaboraciones por parte de otras instituciones.

Este último año la fundación ha participado en un total de 121 actividades, de las cuales el 56% fueron presenciales y el 44% restante lo constituyen publicaciones de muy diversa índole. La mayoría de estas iniciativas se encuentran recogidas, de una manera u otra, en este anuario que les invitamos a hojear. Por sus connotaciones de novedad me gustaría destacar tan sólo algunas de estas iniciativas.

En primer lugar, este año se inició un nuevo e interesante formato de actividad denominada Meet the expert. También como experiencias nuevas, quisiera destacar la creación del canal Youtube de la fundación, la recuperación de los seminarios de formación sobre el aprendi-

zaje basado en problemas, la publicación de una herramienta multimedia a través de nuestra web para dar a conocer los medicamentos a los escolares, así como la publicación de dos artículos mensuales de Gonzalo Casino, dentro de la serie Escepticemia y en colaboración con la prestigiosa institución internacional IntraMed. Dentro del importante bloque de cursos de formación, durante 2016 se han organizado las dos primeras ediciones del curso en línea sobre cómo redactar un artículo científico.

Sería injusto por mi parte no destacar de una manera especial aquí la publicación en formato Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve titulada «*La medicina en las series de televisión*», que ha sido coordinada de forma excepcional por Toni de la Torre. Se trata de una publicación original y singular, que nos ha catapultado al público general. Resulta insignificante decir que las mil copias impresas de esta publicación se han distribuido ampliamente por toda España, si lo comparamos con la cifra récord de más de 10.000 descargas del formato electrónico de este libro que hemos registrado desde nuestra página web. El acierto de esta publicación se ha visto reflejado por su amplísima divulgación a través de la mayoría de medios de comunicación. Nunca una iniciativa de la fundación había generado tanta expectación y había sido tan ampliamente acogida.

Para finalizar el bloque de actividades destacadas, me gustaría citar dos iniciativas propias organizadas durante este año en colaboración con instituciones extranjeras y que han hecho posible que la fundación estuviese presente en Argentina (con la presentación de uno de nuestros cuadernos) y en Francia (con un taller orientado a investigadores jóvenes).

Comentaba al principio de este escrito que este año hemos realizado un esfuerzo enorme por la divulgación. Me estaba refiriendo principalmente al trabajo desarrollado para potenciar y completar la página web así como la expansión y utilización de las redes sociales para diseminar todas nuestras actividades. Por primera vez se han registrado más de 50.000 entradas a la web de la fundación durante un año, como indicador del creciente interés que generan nuestras actividades.

Por último y no por ello menos importante, en nombre del equipo técnico que ha hecho posible toda esta labor querría agradecer la confianza y el apoyo recibido por parte de los miembros del patronato de la Fundación Dr. Antonio Esteve. Tanto ellos como nosotros somos conscientes de que todas estas actividades no habrían sido posibles sin el apoyo de las diferentes instituciones (universidades, hospitales, centros de investigación, asociaciones científicas, etc.) y de los profesionales de la biomedicina que nos han ofrecido su colaboración. Como cada año, aprovechamos estas líneas para hacerles llegar nuestro más sincero agradecimiento.

Meet the expert

NUEVA ACTIVIDAD INTERNACIONAL CON LA VISITA DE PATANGI K. RANGACHARI, EXPERTO MUNDIAL EN NUEVOS MÉTODOS DOCENTES

Su carrera científica se centra en el efecto de los mediadores de la inflamación en el transporte de iones, pero si por algo es conocido mundialmente **Patangi K. Rangachari**, profesor emérito de la Universidad McMaster de Canadá, es por sus aportaciones en el ámbito de la enseñanza universitaria. La Fundación Dr. Antonio Esteve ha inaugurado una nueva actividad internacional, Meet the expert, con la visita de uno de los representantes más destacados de la educación centrada en el estudiante. Rangachari ofreció una conferencia abierta al público el 10 de octubre con motivo de la sesión inaugural de la Societat Catalana de Farmacologia en la Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i de Balears.

Nacido en la India en 1943, Rangachari ha pasado más de la mitad de su vida profesional en la Universidad McMaster, cuna del Aprendizaje Basado en Problemas, el método de aprendizaje que cede el máximo protagonismo al estudiante y que ya aplican muchas universidades españolas. «Yo nunca antes había oído hablar de esta metodología y al principio era muy escéptico ante lo que yo pensaba que era un enfoque absurdo de la enseñanza. Pero eso cambió en cuanto vi grupos de tutoría en acción y me di cuenta del potencial de dejar a los estudiantes al cargo», apunta el profesor.

Desde entonces, Rangachari ha adaptado la esencia del Aprendizaje Basado en Problemas a múltiples ámbitos, desde las ciencias básicas a las artes, en clases de 20 a 200 alumnos. Siempre con la voluntad de estimular a los estudiantes para que tomen responsabilidad de su propia educación. Su objetivo es animarlos a buscar, sintetizar, integrar la infor-

Rangachari, durante la reunión con profesores universitarios

Conferencia posterior en la sede de L'Acadèmia

mación de varias fuentes y compartirla con otros. «Estoy convencido de que los estudiantes que están motivados, entusiasmados e involucrados aprenden mejor», afirma.

La conferencia de Patangi K. Rangachari sobre pasado, presente y futuro de la enseñanza en farmacología, se complementó por la mañana con una reunión a puerta cerrada en la que una decena de profesores de varias universidades españolas tuvieron la oportunidad de compartir dudas y experiencias en torno a los estudios de farmacología. Este primer Meet the expert de la Fundación Dr. Antonio Esteve contó con la colaboración de la Sociedad Española de Farmacología, la Sociedad Española de Farmacología Clínica y la Societat Catalana de Farmacologia●

PARTICIPANTES

Patangi K. Rangachari (Experto)
Profesor Emérito de Medicina
McMaster University. Hamilton, Ontario

Josep-E. Baños (Moderador)
Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)
Sociedad Española de Farmacología

Fèlix Bosch
Fundación Dr. Antonio Esteve
Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)

Dolors Capellà
Universitat de Girona
Sociedad Española de Farmacología Clínica (Girona)

Joan Costa
Societat Catalana de Farmacologia
Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i de Balears (Barcelona)

Pilar D'Ocon
Universitat de València (Valencia)

Carlos Goicoechea
Universidad Rey Juan Carlos, Alcorcón (Madrid)

M. Isabel Lucena
Universidad de Málaga (Málaga)

Joseba Pineda
Universidad del País Vasco, Leioa (Bilbao)

Durante su infancia, ¿estaba rodeado de medicina y ciencia?

En realidad no. No tenía ningún tipo de interés en la ciencia. Siempre quise ser historiador. Lo que ocurrió es que una vez tuve que realizar un trabajo en Historia Inglesa sobre el siglo XVII y leí un libro sobre el desarrollo de la ciencia. Ahí me di cuenta de que la ciencia no era tan aburrida como la planteaban mis profesores y que en realidad era muy interesante. Ahí empecé a interesarme por la ciencia.

Usted ha dicho que crecer en la India le ha significado crecer en una atmósfera de libertad, probablemente con menos obsesión por la seguridad, o menos sensación de estandarización. ¿Cómo influye esa infancia en la elección de su vida profesional o en su manera de enseñar?

En muchos aspectos. Yo Nací en 1943, cuando India todavía formaba parte del Imperio Británico, en plena segunda guerra mundial. Mi padre se unió a las fuerzas aéreas y eso implicó que nos mudáramos bastante. Pero mi familia estaba en realidad bien establecida. Mi bisabuelo recibió el título de caballero de Gran Bretaña y había libros por todas partes. Así que la cuestión del aprendizaje era sólo parte de nuestra cultura. Así que nunca fue algo inusual, siempre supe que terminaría en la universidad. La única pregunta era qué carrera en cuestión iba a estudiar.

«El mensaje que le puedes dar de ciencias es va a

En países como España, los niños tienen que escoger muy pronto si quieren estudiar ciencias o humanidades. ¿Qué opinión le merece?

Eso es un absoluto desastre. A mí no me interesaba la ciencia cuando tenía 14 años. Me interesé por ella porque estaba interesado en las humanidades e incluso ahora, cuando enseño, la mayoría de mis asignaturas mezclan ciencias y humanidades. Imparto, por ejemplo, un curso llamado 'Cuestión de gusto' en el que tratamos los receptores del sabor, la bioquímica del gusto pero también investigamos libros de cocina y recetas y cómo cocinan en diferentes culturas. Así que mis estudiantes investigan desde las cervezas artesanales y la mejora de la calidad del vino hasta la bioquímica de los receptores. Ciencias y humanidades nunca deberían estar separadas.

más importante a un estudiante que siempre equivocarse»

VÍDEOENTREVISTA EN

Hablemos de su manera de enseñar. ¿Cuáles son los elementos clave de su filosofía de enseñanza?

Lo más importante es dejar que el estudiante se implique y puedes hacerlo de muchas maneras. El mensaje más importante que puedo dar a los estudiantes en ciencias es que siempre van a estar equivocados, que la ciencia progresa a base de errores. Les digo en broma que si quieren tener la razón, que no hagan ciencia, que hagan religión para saber siempre la verdad. No existe la verdad absoluta en la ciencia, sólo la verdad del momento. Tarde o temprano alguien te dirá que hiciste algo mal en un experimento o que tus resultados son erróneos. Siempre habrá alguien que lo hará mejor. Así que ser capaz de aceptar el hecho de que vas a estar equivocado es el elemento clave para convertirse en un científico.

¿Podría dar un consejo a los estudiantes?

Creo que todos los estudiantes deben aprender de tal manera que no deben prepararse para el próximo año o los próximos diez años, sino para los próximos 30 ó 40 años. Los estudiantes deberían ser capaces de pensar que en 20, 30 o 40 años, saltarán de su cama cada mañana y dirán: «el mundo es maravilloso y hay tantas cosas que aprender que deberíamos tener más tiempo para aprender».

¿Y a los profesores?

Lo más importante es seguir el dictamen hipocrático: no hacer daño a los estudiantes y dejarles aprender.

Vídeo divulgativo sobre el ABP

LA FUNDACIÓN PRODUCE ESTA INTRODUCCIÓN VISUAL AL INNOVADOR MÉTODO DOCENTE

Tras el gran éxito de las trece ediciones del curso y lanzamiento de la propuesta aplicada a docencia biomédica del método docente Aprendizaje Basado en Problemas, la Fundación Dr. Antonio Esteve ha creado un vídeo divulgativo en el que se ilustra su formato básico. La realización ha podido ser llevada a cabo en un entorno académico real gracias a la colaboración de la Universitat Pompeu Fabra. Con ello, un equipo de la Fundación pudo introducirse en sus instalaciones y capturar cómo se pone en práctica este modelo de aprendizaje en estudios universitarios del área de Ciencias de la Salud.

Durante el vídeo, un grupo de estudiantes «intercambia ideas y pone en común sus conocimientos actuales sobre el caso», adoptando un papel activo en el proceso de aprendizaje sobre un tema seleccionado por el profesor. Mediante la creación de debate entre alumnos, ellos mismos «deciden en qué punto será necesario ampliar la información», que hallarán «por sus propios medios».

Por lo tanto, las sesiones de ABP representan una innovadora alternativa docente a las clásicas clases magistrales, en las que los estudiantes únicamente reciben conceptos introducidos por el profesor. En contraste, en este nuevo método exige al alumnado adoptar una participación activa en el aula que, consecuentemente, potencia su inquietud y mejora su aprendizaje sobre los temas de análisis.

Aprendizaje basado en problemas en la docencia biomédica

LA FUNDACIÓN RESETEA SU CURSO PARA DOCENTES UNIVERSITARIOS CON DOS NUEVOS PROFESORES DE LA UNIVERSITAT POMPEU FABRA

La Fundación Dr. Antonio Esteve tiene una larga trayectoria impartiendo cursos sobre Aprendizaje Basado en Problemas por toda España. A través de estos cursos orientados a docentes, se pretende ofrecer a los participantes oportunidades de iniciarse en la estrategia de este sistema activo de docencia para que así puedan aplicarlo en sus respectivos centros universitarios.

En sus once ediciones realizadas hasta 2011, los participantes manifestaron una mejora de sus conocimientos, actitudes y habilidades respecto al ABP. Después del curso, el 39% de los asistentes indicó que pudo implementar esta metodología de aprendizaje en alguna de sus actividades docentes, según una publicación de 2014 en Fundación Educación Médica.

El curso ha regresado este año con dos primeras ediciones llevadas a cabo en Terrassa y Donostia. El catedrático de farmacología de la Universitat Pompeu Fabra **Josep-Eladi Baños** y la coordinadora de formación al profesorado de secundaria de ciencias de la Universitat Pompeu Fabra **Mar Carrió** son los nuevos encargados de llevar a cabo estas sesiones.

Primera edición del curso, en la Fundación Mútua Terrassa

Josep-Eladi Baños y Mar Carrió

VER MÁS CURSOS EN PÁG. 24

PROGRAMA

- ¿Qué es el aprendizaje basado en problemas?
- Experiencias con ABP en las ciencias de la salud
- La lógica de la escritura de problemas
- La dinámica de los grupos de tutoría
- Estrategias para iniciar el ABP como método docente
- La escritura práctica de problemas
- Sesiones de tutoría por grupos y análisis

Entrevista al Nobel Bert Sakmann

«Ramón y Cajal sigue estando en la base de la investigación sobre el cerebro»

INDAGANDO TV ASISTE AL ENCUENTRO DE LINDAU PARA CHARLAR SOBRE SUS HALLAZGOS SOBRE LA FUNCIÓN DE LOS CANALES IÓNICOS

DISPONIBLE EN

Sus hallazgos sobre la función de los canales iónicos en las células individuales le llevaron a recibir en 1991, junto a **Erwin Neher**, el máximo galardón en fisiología o medicina. **Bert Sakmann** (1942) fue uno de los invitados a la cita que cada año tiene lugar en Lindau y que reúne a prestigiosos Premios Nobel para que compartan su experiencia con jóvenes investigadores de todo el mundo. La Fundación Dr. Antonio Esteve e Indagando TV aprovecharon la ocasión para entrevistar a una de las máximas eminencias en el estudio de la anatomía del cerebro.

85 años separan a la obtención del Premio Nobel por parte de **Santiago Ramón y Cajal** en 1906 de la mención a Sakmann y, sin embargo, «sus hallazgos y sus bellos dibujos de diferentes tipos de neuronas y sus conexiones siguen estando en la base de todo», afirma el científico alemán. A Sakmann el Nobel no le cambió la vida pero sí la forma de trabajar: «Fue una oportunidad para investigar de una manera independiente de distracciones externas. Hacer ciencia se convirtió en algo más fácil», sostiene.

¿Cómo se almacenan los recuerdos? ¿Cómo se inicia un simple comportamiento? Son procesos cerebrales que todavía están en el aire. Por ello, a Sakmann le gustaría jubilarse habiendo asistido a un gran hito sobre el cerebro. «Me fascinaría disponer de un diagrama completo del cableado de todo el cerebro, aunque fuera del cerebro de un ratón, para poder empezar a estudiar qué ocurre en la estructura de ese cerebro cuando se aprende algo o cuando se reconoce un objeto. Ése sería mi sueño», concluye el científico.

Debate sobre periodismo científico

El tratamiento informativo del brote de ébola

CUATRO PERIODISTAS Y CUATRO CIENTÍFICOS SE REÚNEN EN BARCELONA PARA DEBATIR SOBRE LA COBERTURA MEDIÁTICA DEL BROTE

Sin precedentes. Así podría resumirse en dos palabras el último brote provocado por el virus del Ébola. La epidemia, iniciada en diciembre del 2013, fue la primera en aparecer en África Occidental desde que se descubrió el virus en 1976. También fue la primera vez que un brote del virus del Ébola irrumpía en zonas urbanas densamente pobladas. Hasta entonces, la mayoría de brotes quedaban confinados en zonas rurales, sin superar nunca los 400 casos. Esta vez, el número de casos declarados superó los 28.000.

Nunca un brote de este virus había tenido tampoco tanta repercusión internacional. Por primera vez, el virus llegó a Estados Unidos y a Europa. La magnitud de la epidemia fue tal que la Organización Mundial de la Salud (OMS), el 8 de agosto de 2014, la declaró «una emergencia de salud pública internacional». En consecuencia, la epidemia del virus del Ébola se hizo viral y dominó los medios de comunicación durante meses. La preocupación de que el brote se extendiera a occidente desató el pánico, pese a las advertencias de los expertos de la imposibilidad de que se generase un brote del virus del Ébola fuera del foco original.

Los medios de comunicación tuvieron un papel muy relevante a la hora de informar a la población sobre la enfermedad por el virus del Ébola y el avance de la epidemia. Las acusaciones

Gema Revuelta presenta los datos del Informe Quiral

Mònica López y Josep Maria Gatell

de alarmismo y sensacionalismo volvieron a planear sobre la profesión periodística. También los organismos oficiales, desde la OMS hasta las autoridades sanitarias españolas, se pusieron nuevamente en entredicho, sobre todo con la gestión de la información referente al contagio de la enfermera Teresa Romero.

Con el objetivo de analizar el tratamiento informativo del brote del virus del Ébola en la prensa internacional, la Fundación Dr. Antonio Esteve organizó el 19 de enero en Barcelona un nuevo debate sobre periodismo científico en el que cuatro periodistas y cuatro científicos discutieron a puerta cerrada sobre cómo se comportan los medios de comunicación ante situaciones de emergencia sanitaria. **Gema Revuelta**, directora del Centro de Estudios de Ciencia, Comunicación y Sociedad de la Universitat Pompeu Fabra, fue la encargada de moderar el debate.

PARTICIPANTES

Gema Revuelta (Moderadora)
Centro de Estudios de Ciencia, Comunicación y Sociedad (CCS-UPF)

Graziella Almendral
Indagando TV

Michele Catanzaro
El Periódico de Catalunya
Historia y Vida

Joan Artur Caylà
Servicio de Epidemiología, Agència de Salut Pública de Barcelona

Josep Maria Gatell
Servicio de Enfermedades Infecciosas y Sida, Hospital Clínic

Nuño Domínguez
Materia / El País

Luis Encinas
Médicos Sin Fronteras

Mònica López Ferrado
Diari ARA

Elena Ronda
Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública, Universidad de Alicante

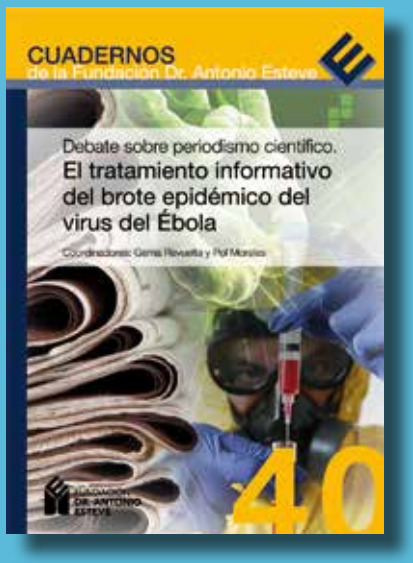
La comunidad científica estuvo representada en el debate por **Joan Artur Caylà**, del servicio de epidemiología de la Agència de Salut Pública de Barcelona; **Josep Maria Gatell**, del servicio de enfermedades infecciosas y sida del Hospital Clínic; **Luis Encinas**, coordinador de operaciones en África occidental y experto en ébola de Médicos Sin Fronteras; y **Elena Ronda**, del departamento de medicina preventiva y salud pública de la Universidad de Alicante.

Por su parte, acudieron como periodistas **Graziella Almendral**, de Indagando TV; **Michele Catanzaro**, de *El Periódico de Catalunya*, *Historia y Vida* y *Nature Publishing Group*; **Nuño Domínguez**, de *Materia El País*; y **Mònica López Ferrado**, de *ARA*. Los ocho participantes contaron como punto de partida para la discusión con una selección de artículos periodísticos de muy diversa índole publicados en *The New York Times* (Estados Unidos), *The Guardian* (Gran Bretaña), *The Daily Observer* (Liberia), *El País* (Madrid) y *La Vanguardia* (Barcelona).

Josep Maria Gatell y Michele Catanzaro

Nuño Domínguez y Elena Ronda

EL CUADERNO



Tanto los artículos periodísticos como la discusión que se generó sobre el tratamiento informativo del brote epidémico del virus del Ébola durante el debate sobre periodismo científico forman parte de un nuevo Cuaderno de la Fundación Dr. Antonio Esteve que ya puede descargarse o solicitarse de forma gratuita desde nuestra página web.

Estas son algunas de las lecciones aprendidas a raíz del brote, según la coordinadora de la jornada y del libro, **Gema Revuelta**:

· En las primeras etapas del brote, una comunicación más organizada y contundente habría podido acelerar la respuesta internacional.

· En el momento de la repatriación de los misioneros a España, habría ayudado a reducir la alarma una actitud más transparente.

· En una situación de dudas e incertidumbre, la pérdida de confianza en las autoridades puede llevar a la población a un estado de alarma con serias consecuencias.

· Las fuentes oficiales no pueden mantenerse al margen del nuevo panorama mediático; deben informar con rapidez y utilizar todos los medios posibles, incluyendo necesariamente los nuevos formatos y las redes sociales.

· El portavoz ideal sería una persona que tuviera a la vez experiencia y autoridad.

· En una situación de crisis, y especialmente en las sanitarias, es importante también ofrecer una actitud empática: reconocer que algo puede haber fallado.

Diálogos entre ciencia y sociedad La cultura científica en las instituciones públicas de investigación

UN CURSO CON EL CSIC EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO AYUDA A IMPULSAR LA CULTURA CIENTÍFICA EN INSTITUCIONES

En un contexto científico cada vez más exigente, las administraciones públicas, las instituciones de investigación, el sector productivo y los diferentes agentes implicados en la I+D+i están llamados a adquirir un compromiso firme con la transferencia del conocimiento a la sociedad. En las últimas décadas, hemos asistido a avances significativos en este sentido. Se han generalizado las actividades de divulgación, muchas instituciones han incluido en sus hojas de ruta la comunicación social de la ciencia como uno de sus objetivos fundamentales, e incluso se han puesto en marcha medidas legales y de financiación que dan soporte al fomento de la cultura científica.

El CSIC, en colaboración con la Fundación Dr. Antonio Esteve, puso en marcha el curso *Diálogos entre ciencia y sociedad: La cultura científica en las instituciones públicas de investigación*, que abordó la situación en la que se encuentra actualmente el fomento de la cultura científica en España y en Europa. En torno a las conferencias y a las mesas redondas se generó un foro de debate para dar respuesta a los principales retos en divulgación científica.

Para ello, el curso, dirigido por **Pilar Tigeras** y que tuvo lugar del 5 al 7 de septiembre en la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo**, contó con la participación de diferentes actores implicados en este campo: representantes de partidos políticos, empresas, fundaciones, organismos públicos de investigación y universidades. Asimismo, durante el curso, se expusieron diferentes actividades emprendidas en el seno de las instituciones públicas.

El curso se dirigía a un público interesado en la comunicación social de la ciencia, desde universitarios, periodistas y personal investigador, hasta gestores de organizaciones públicas y privadas relacionadas con la I+D+i, que quisieran mejorar las prácticas de divulgación de sus instituciones.

Pilar Tigeras y César Nombela, rector de la UIMP

Fèlix Bosch, Javier Hidalgo y Javier Senén

PARTICIPANTES

Pilar Tigeras (Dirección)
Vicepresidenta Adjunta de Organización y Cultura Científica. CSIC

Jaime Pérez del Val (Secretaría)
Jefe del Área de Cultura Científica. CSIC

Fèlix Bosch
Director de la Fundación Dr. Antonio Esteve

Ana Cuevas Badallo
Directora del Instituto de Estudios de la Ciencia y la Tecnología. Universidad de Salamanca

Emilio José García Gómez-Caro
Responsable de divulgación del Instituto de Astrofísica de Andalucía. CSIC

Javier Hidalgo Gil
Responsable de Exposiciones y Programas de Divulgación. Fundación Bancaria «La Caixa»

José Antonio López Cerezo
Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia Universidad de Oviedo. CIEMAT

Aitana Oltra Codina
Coordinadora científica del proyecto Mosquito Alert. ICREA Movement Ecology Lab Centro de Estudios Avanzados de Blanes. CSIC

Carolina Pola de Vivar
Directora de Relaciones Internacionales del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas

Octavi Quintana Trías
Director del Área Europea de Investigación en la Dirección General de Investigación y Desarrollo Tecnológico de la Comisión Europea

Gema Revuelta
Directora del Centro de Estudios de Ciencia, Comunicación y Sociedad Universitat Pompeu Fabra

Javier Senén García
Director de la editorial Los Libros de la Catarata

Jorge Wagensberg
Profesor en la Facultad de Física de la Universitat Autònoma de Barcelona

Bioestadística para periodistas y comunicadores

LA JORNADA PARA AYUDAR A LOS INFORMADORES A INTERPRETAR ESTUDIOS CIENTÍFICOS ATERRIZA EN LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

EL CUADERNO

Coordinado por el periodista Gonzalo Casino, *Bioestadística para periodistas y comunicadores* puede solicitarse gratuitamente a través de www.esteve.org

Los resultados de la investigación médica se resumen en estadísticas difíciles de interpretar para los periodistas y comunicadores. ¿Qué confianza merecen los distintos tipos de estudios médicos? ¿En qué se diferencian los estudios observacionales de los ensayos clínicos? ¿Hasta qué punto podemos confiar en los resultados? ¿Qué hay que tener en cuenta para decidir si una investigación merece tener eco mediático? Estos y otros problemas similares a los que se enfrentan los periodistas y comunicadores son el núcleo de este curso teórico-práctico orientado a facilitar la tarea de los informadores.

La jornada, que organizan la Fundación Dr. Antonio Esteve y la Asociación Española de Comunicación Científica y que ya ha visitado Madrid, Valencia y Barcelona, aterrizó el 26 de octubre en el Rectorado de la Universidad de Córdoba, en colaboración con la **Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Córdoba (UCO-UCCi)**. Se dirige esencialmente a periodistas y comunicadores científicos, pero también a traductores científicos, divulgadores, psicólogos, sanitarios, investigadores y otros profesionales interesados en la comunicación médica y científica. La experiencia previa acumulada en las ediciones anteriores ha perfilado una jornada muy participativa, que combina presentaciones breves y talleres prácticos con casos y problemas informativos reales. El objetivo es proporcionar a los asistentes las herramientas y pautas necesarias para ofrecer información científica más rigurosa.

Jornada estratégica sobre el nuevo Diccionari Enciclopèdic de Medicina

NUEVO PASO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA OBRA DE CONSULTA MÉDICA DE REFERENCIA EN CATALÁN, EL PROYECTO DEMCAT

Sala del Palau Macaya

Mª Antònia Julià y Lídia Vàzquez

Oriol Ramis y Odette Viñas

Fèlix Bosch, Jordi Bover y Helena Brull

El nuevo *Diccionari enciclopèdic de medicina* quiere ser una herramienta de fácil acceso que permita consultar el significado de las palabras más utilizadas en salud, incluidas las más innovadoras. Por ello, a partir de versiones anteriores, se está procediendo a revisar y actualizar todos los términos de las ciencias de la salud y de la vida (ver artículo publicado en *Annals de Medicina* en la página 46).

Con el objetivo de realizar un debate provechoso y de aglutinar propuestas en relación con las líneas de futuro de este proyecto, sus promotores organizaron una jornada de reflexión estratégica el 18 de junio en el Palau Macaya de Barcelona, gracias a la colaboración de la Fundación Dr. Antonio Esteve y de la Obra Social La Caixa. Participaron una treintena de personas entre invitados y miembros de las instituciones colaboradoras.

La sesión de trabajo ofreció una oportunidad excelente para intercambiar ideas y puntos de vista y propició la aportación de sugerencias para nuevas colaboraciones institucionales.

DEMCAT es un proyecto promovido por el Institut d'Estudis Catalans, la Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i de Balears, Enciclopèdia Catalana y el Centre de Terminologia TERMCAT en colaboración con la Fundación Dr. Antonio Esteve y el Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya.

Ciclo
Cine y Bioética

FERNANDO COLOMO Y JOSÉ LUIS GARCI APADRINAN LA 2ª EDICIÓN DEL CICLO QUE SE CELEBRA CADA AÑO EN LA CINETECA DE MADRID

Ver cine y debatir sobre bioética con cineastas y especialistas. Es el objetivo de la nueva edición del ciclo que cada verano tiene lugar en el Matadero de Madrid y que utiliza las películas y los conflictos de sus protagonistas para reflexionar sobre bioética. Coordinado por **Benjamín Herreros** y **María Jesús Pascual**, del Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés, en colaboración con la Fundación Dr. Antonio Esteve y la Fundación Tejerina, el ciclo Cine y bioética se celebró del 28 de junio al 1 de julio en la Cineteca de Madrid.

La nueva edición estuvo marcada claramente por el cine español, ya que tres de las cuatro cintas que formaron parte de este ciclo han sido producidas en nuestro país. Todas ellas sirvieron como punto de partida para un debate con los directores que han trasladado los problemas éticos de la medicina a la gran pantalla y con especialistas en la materia. Así, **José Luis Garci**, tras la proyección de su película *Canción de cuna* (1994), reflexionó con los espectadores sobre los límites de la intimidad, mientras que **Fernando Colomo** discutió sobre salud y política tras el visionado de *La vida alegre* (1987).

Por su parte, el director **Paco Arango** fue el encargado de abrir el ciclo con su filme *Maktub* (2011), que sirvió para financiar íntegramente un centro para el trasplante de médula ósea en el Hospital Niño Jesús de Madrid. Por último, el filme francés *Hipócrates* (2014) plantó los conflictos de los residentes y cuestionó la existencia del juramento hipocrático.

LAS SESIONES

Medicina y vulnerabilidad

Alberto Herreros
Dramaturgo

Carlos Mur
Médico y guionista cinematográfico

Paco Arango
Director de cine

¿Existe el Juramento Hipocrático?

María Espinosa
Médico residente

Eduardo Pacios
Médico residente

Enrique Vivas
Médico y colaborador de RNE

El binomio Salud y Política

Javier Sádaba
Catedrático de ética de la UAM

Fernando Colomo
Director de cine

Lucía Etxebarria
Escritora

Los límites de la intimidad

Luis Alberto de Cuenca
Poeta y ensayista

José Luis Garci
Director de cine

Eduardo Torres-Dulce
Fiscal y crítico cinematográfico

Cómo elaborar un proyecto de investigación en ciencias de la salud

Dirigido fundamentalmente a futuros investigadores en ciencias de la salud, este curso da a conocer las técnicas y las habilidades básicas para escribir y solicitar proyectos de investigación a agencias de financiación y otras instituciones.

PROFESORES: Teresa Ruiz Cantero / Carlos Álvarez-Dardet / Blanca Lumbreras / Elena Ronda

EDICIONES:
- 5ª / Badalona, 16 y 17 de Febrero / Institut de Medicina Predictiva i Personalitzada del Càncer
- 6ª / Salamanca, 14 y 15 de Junio / Hospital Universitario de Salamanca / Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca (IBSAL)

Cómo redactar un artículo científico

Su objetivo es dar a conocer las técnicas y las habilidades básicas para escribir y publicar artículos científicos en ciencias de la salud, con una dinámica participativa basada en exposiciones teórico-prácticas y ejercicios basados en artículos publicados.

PROFESORES: Esteve Fernánez / Carmen Vives

EDICIONES:
- 39ª / Barcelona, 26 y 27 de Octubre / Banc de Sang i Teixits

+ 2 EDICIONES ONLINE

Cómo realizar presentaciones orales en biomedicina

Su objetivo es sentar las bases de la presentación oral abordando tanto los aspectos estrictamente científicos del contenido como los formales referentes a la expresión verbal, la regulación de la voz o el lenguaje corporal.

PROFESORES: Elena Muñoz / María Isabel Martín / Àlex Mañas / Aina Clotet / Marc Clotet

EDICIONES:
- 30ª / Granollers, 26 y 27 de Enero / Hospital General de Granollers
- 31ª / Madrid, 10 y 11 de Junio / Escuela Internacional de Doctorado de la URJC

Scientific communication: Gettings started writing & speaking

El curso introduce algunos conceptos básicos que subyacen en la comunicación científica oral y escrita en inglés y da a los participantes la oportunidad de poner en práctica la teoría en un ambiente relajado abierto a la discusión y al feedback.

PROFESORES: John Giba / Brian McCarthy

EDICIONES:
- 12ª / Ourense, 13 y 14 de Enero / Fundación Biomédica Galicia Sur
- 13ª / Barcelona, 10 y 11 de Febrero / Vall d'Hebron Research Institute
- 14ª / Madrid, 9 y 10 de Junio / Facultad de Farmacia, Universidad Complutense

Developing skills in scientific writing

El objetivo de este Seminario de formación es ayudar a mejorar las habilidades para la redacción científica en inglés. Los alumnos aprenderán los principios que subyacen a la comunicación científica escrita y podrán ponerlos en práctica con una dinámica amena y participativa.

PROFESORES: John Giba / Anna Alguersuari

EDICIONES:
- 6ª / Barcelona, 23 y 24 de Febrero / DIAP Jordi Gol
- 7ª / Badalona, 25 y 26 de Octubre / Institut de Medicina Predictiva i Personalitzada del Càncer

How to improve your scientific presentations

Diseñado con una mezcla de teoría y práctica, el curso ofrece diferentes técnicas y consejos prácticos para mejorar las presentaciones en inglés de los científicos.

PROFESORES: Brian McCarthy / Peter Corry

EDICIONES:
- 14ª / Barcelona, 6 y 7 de Abril / IRB Barcelona
- 15ª / Barcelona, 28 y 29 de Abril / Vall d'Hebron Research Institute
- 16ª / Viladecavalls, 14 y 15 de Septiembre / CATLAB
- 17ª / Palma de Mallorca, 30 de noviembre y 1 de diciembre / Instituto de Investigación Sanitaria de Palma

Seminarios de formación

CON LA INCORPORACIÓN DEL CURSO SOBRE ABP, LA OFERTA FORMATIVA DE LA FUNDACIÓN DR. ANTONIO ESTEVE ALCANZA LAS NUEVE MODALIDADES, CON UN TOTAL DE 24 EDICIONES EN 2016

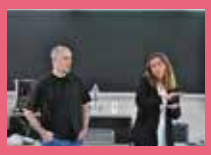
El científico ante los medios de comunicación

Dirigido a científicos con interés por conocer las claves del lenguaje periodístico, el curso permite acercarse a la dinámica de trabajo en una redacción y conocer las claves de su funcionamiento. Para ello cuenta con las instalaciones que la radiotelevisión pública destina en Madrid a la formación audiovisual de sus profesionales.

PROFESORES: Graziella Almendral / Marc de Semir / Pampa García / Ana Montserrat / Pilar Tigeras / América Valenzuela

EDICIONES:
- 7ª / Barcelona, 4 y 5 de Febrero / Instituto RTVE / Indagando TV / CSIC
- 8ª / Madrid, 16 y 17 de Noviembre / Instituto RTVE / Indagando TV / CSIC

Cómo divulgar tu proyecto científico en un vídeo de 60"



Este curso establece las bases para comunicar proyectos científicos en formato audiovisual mediante la grabación y edición de un vídeo corto, simple, directo y efectivo con la cámara de un teléfono móvil o similar.

PROFESORES: Ana Montserrat / Daniel Camino / Miguel Bosch

EDICIONES:
- 2ª / Granollers, 15 y 16 de Marzo / Hospital General de Granollers
- 3ª / Alicante, 13 y 14 de Abril / Universidad de Alicante
- 4ª / Terrassa, 3 y 4 de Mayo / Fundació Docència i Recerca Mútua Terrassa
- 5ª / Barcelona, 19 y 20 de octubre / IDIAP Jordi Gol

Becas Fundación Dr. Antonio Esteve para traducción médica

Alumnos del curso de Fernando A. Navarro en la UIMP

Campus de Las Llamas en Santander

LA FUNDACIÓN CONCEDE TRES MATRÍCULAS PARA EL CURSO DEL DOCTOR FERNANDO A. NAVARRO EN LA MENÉNDEZ PELAYO

La Fundación Dr. Antonio Esteve, en acuerdo y colaboración con la plataforma **Cosnautas**, convocó para 2016 la concesión de tres becas para médicos y científicos interesados por la traducción médica.

Esta nueva iniciativa consistió en poder asistir a la cuarta edición del curso de verano *Problemas, métodos y cuestiones candentes en traducción médica* de la **Universidad Internacional Menéndez Pelayo**, que se celebró en Santander del 25 al 29 de julio.

El Comité Evaluador decidió que los ganadores de las tres Becas Fundación Dr. Antonio Esteve para traducción médica fueran **Pedro Antonio Ruiz Castro, Jaime Mazón Gardoqui** y **Laura Pruneda González**.

Cada beca consistió en matrícula gratuita al curso (incluidas tasas administrativas) y alojamiento en régimen de pensión completa en el Campus de Las Llamas de Santander durante la duración completa del curso,

Podían optar a la beca personas de cualquier edad y de cualquier país en posesión de un título universitario de grado o equivalente en una carrera biosanitaria (medicina, odontología, enfermería, fisioterapia, farmacia, veterinaria, biología, biotecnología, etc.) o científico-técnica (ciencias químicas, ciencias físicas, ingenierías, etcétera).

Claves para bioemprender

Alumnos durante la primera sesión del curso

Marc Ramis, Jordi Naval, Bonaventura Clotet y Jaume Amat

SEXTA EDICIÓN DEL CURSO QUE BUSCA ESTIMULAR A LOS RECIÉN GRADUADOS PARA EMPRENDER EN BIOMEDICINA Y BIOTECNOLOGÍA

¿Cuándo una idea es realmente una buena oportunidad? ¿Cuál es el mejor modelo de negocio? ¿Cómo formar el mejor equipo? ¿Dónde encontrar financiación? Estas son algunas de las preguntas que todo emprendedor se plantea antes de crear su propio negocio, una alternativa que cada vez gana más peso como futuro profesional, también en un ámbito, el de la biotecnología o la biomedicina, en el que convertirse en bioemprendedor es ya una realidad cada vez más frecuente e interesante.

La Fundación Dr. Antonio Esteve ha vuelto a colaborar con el curso *Claves para bioemprender*, el seminario en el que diferentes emprendedores explican de primera mano su experiencia a la hora de llevar a cabo compañías innovadoras e internacionales en el ámbito de la biotecnología y de la biomedicina. Las jornadas, que tuvieron lugar los primeros cuatro martes del mes de mayo de 2016 en el Auditorio Antoni Esteve del Centre Esther Koplowitz (CEK), estuvieron organizadas, entre otras, por la **Fundació Bosch i Gimpera** (Universitat de Barcelona), la **Associació de Biotecnòlegs de Catalunya** y la **Fundació Escola Emprenedors**.

Contenidos de salud pública en los programas de grado de veterinaria

Parte del grupo de profesores que participaron en las jornadas

Sesión plenaria en la Universidad de Córdoba

UNA TREINTENA DE PROFESORES DE VETERINARIA SE REÚNEN EN CÓRDOBA PARA CONSENSUAR CONTENIDOS DE SALUD PÚBLICA

La **Sociedad Española de Epidemiología (SEE)** y la **Sociedad Española de Salud Pública y Administración Sanitaria (SESPAS)** decidieran ya en 2010 unificar criterios y consensuar qué contenidos básicos deben contemplarse en los programas de grado que contienen la disciplina de salud pública.

Tras una primera experiencia con la titulación de farmacia, y otra con la de medicina, el 12 y 13 de enero el proceso siguió su curso en la **Universidad de Córdoba**, dónde una treintena de profesores que representan a diferentes universidades españolas se sentaron para discutir de forma monográfica las competencias sobre salud pública que debe reunir un recién graduado en veterinaria.

Esta es sólo una de las paradas de un ambicioso proyecto coordinado por **Mª Carmen Davó** y **Carmen Vives**, de la Universidad de Alicante, y que ha contado desde el principio con el apoyo de la Fundación Dr. Antonio Esteve. En 2010 y 2012, en el marco de la Escuela de Salud Pública de Menorca, ya se establecieron las competencias y los contenidos básicos de salud pública a nivel general en trece titulaciones universitarias. Esta iniciativa se engloba dentro del denominado Foro de Profesorado de Salud Pública.

4º workshop del grupo de investigación RCPG-Physio-Med

Centro INRA Val de Loire en Tours (Francia)

Visionado del vídeo de la fundación en una de las sesiones

LA FUNDACIÓN PRESENTA SUS ACTIVIDADES EN LA CITA QUE CADA AÑO CONGREGA EN FRANCIA A INVESTIGADORES DE TODO EL MUNDO

Cada año, más de 600 investigadores que trabajan en 60 equipos de investigación pertenecientes a organismos públicos franceses se reúnen con el objetivo de intercambiar los últimos resultados sobre receptores acoplados a proteínas G, desde la fisiología hasta la obtención de fármacos. Un encuentro anual al que en 2016 la Fundación Dr. Antonio Esteve acudió de nuevo para presentar sus actividades y publicaciones a los jóvenes científicos. Se organiza un encuentro internacional anual junto con un workshop orientado a jóvenes investigadores, ambas actividades coordinadas por el grupo de investigación RCPG-Physio-Med (GDR3545) con el apoyo del máximo organismo público de investigación científica en Francia, el **Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)** y de la **International Union of Basic and Clinical Pharmacology** (IUPHAR) y de la **British Pharmacological Society** (BPS). El workshop tuvo lugar el 21 y 22 de noviembre en el Centro INRA Val de Loire de Tours. La presentación de la Fundación Dr. Antonio Esteve, a cargo de su director, **Fèlix Bosch**, se celebró el 21 de noviembre.

Premios de formación
Fundación Dr. Antonio Esteve

LA FUNDACIÓN CONCEDE CUATRO BECAS DE FORMACIÓN EN EL CONGRESO DE JÓVENES INVESTIGADORES DE VALENCIA

La Fundación Dr. Antonio Esteve otorgó de nuevo cuatro Premios de Formación a los mejores trabajos presentados durante el 3º Congreso de Biomedicina de Predocs de Valencia y I Congreso Nacional de Jóvenes Investigadores en Biomedicina, que tuvo lugar los días 28 y 29 de noviembre.

Los galardonados este año han sido **Alberto Jesús González Hernández, Joan Moreno Felici, Lucía Gimeno Mallench** y **Leticia Álvarez Amor**.

Cada uno de los cuatro Premios de Formación Fundación Dr. Antonio Esteve consiste en la inscripción gratuita para una persona a cualquier de los seminarios de formación que la Fundación Dr. Antonio Esteve organizará a lo largo de 2017 dentro del territorio español.

Investigadores predoctorales del **Centro de Investigación Príncipe Felipe (CIPF)**, en colaboración con representantes de otros centros de investigación de Valencia, organizan cada año el Congreso de Biomedicina Predocs Valencia con el fin de promover posibles colaboraciones en el área de biomedicina.

La Fundación Dr. Antonio Esteve estuvo presente en esta cita destinada a aquellos jóvenes investigadores que están realizando su tesis doctoral para informarles de sus diferentes publicaciones y actividades, especialmente de su catálogo de seminarios de formación.

Presentación del Cuaderno *Escepticemia*, de Gonzalo Casino, en Buenos Aires

+ ESCEPTICEMIA EN PÁG.43

Tras la presentación en 2015 en Barcelona del libro *Escepticemia. Una mirada escéptica sobre la salud y la información*, en el Cercle Artístic de Sant Lluc, Gonzalo Casino se trasladó a Argentina para presentar en Buenos Aires, junto a IntraMed, el primer portal para médicos de Latinoamérica, esta selección de los 99 artículos más destacados de la historia de Escepticemia, el blog con el que ha ido desgranando la actualidad sobre salud y medicina con su particular mirada crítica y que ahora también podrás disfrutar de forma bimensual en nuestra web.

La presentación argentina tuvo lugar el 7 de abril en el Auditorio de IntraMed. El acto contó con la introducción de Daniel Flichtentrei, la lectura subrayada de Alcides Greca (Universidad Nacional de Rosario) y una ponencia a cargo del autor del libro, Gonzalo Casino.

Agrupados en 10 capítulos, los artículos recopilados en este Cuaderno de la Fundación Dr. Antonio Esteve abordan temas muy dispares y aparentemente inconexos entre sí como la neurociencia, el periodismo, la ciencia y el arte, las estadísticas o el lenguaje. El hilo conductor, en palabras del autor, es el escepticismo, siempre con el telón de fondo de la salud y la medicina.

Día internacional de la inmunología

La Fundación Dr. Antonio Esteve celebró el Día Internacional de la Inmunología participando en la jornada que organizó la Universidad CEU San Pablo y la Real Academia Nacional de Farmacia sobre la importancia de las vacunas. Durante el acto, que tuvo lugar el 25 de abril en la Real Academia Nacional de Farmacia, se repartieron ejemplares del libro *Los misterios del sistema inmunitario. Cómo protege nuestro cuerpo*, la edición en castellano del libro internacional que busca acercar la inmunología a los estudiantes de secundaria.

FetalMed-PhD Summer School

La Fundación Dr. Antonio Esteve estuvo invitada a la 2ª FetalMed-PhD Summer School, organizada como satélite previo al 15º World Congress in Fetal Medicine, que tuvo lugar el 25 de junio en el Auditorio de Palma de Mallorca. Se trata de una iniciativa coordinada por el grupo de I+D Fetal Medicine Research Center del IDIBAPS, Hospital Clínic de Barcelona. Este encuentro tiene el objetivo de formar a doctorandos en competencias transversales que puedan contribuir a su mejor inserción laboral al finalizar los estudios.

El director de la Fundación Dr. Antonio Esteve, **Fèlix Bosch**, destacó en su conferencia la importancia de las presentaciones orales y la diseminación de los resultados científicos para todo investigador. En su charla se refirió a la experiencia en seminarios de formación de la Fundación Dr. Antonio Esteve.

International Research Interdisciplinary School 2016

Un curso para potenciar la investigación biomédica interdisciplinaria e internacional. Ese es el objetivo de la nueva edición de la International Research Interdisciplinary School, que reunió en Vic a 25 estudiantes procedentes de toda Europa del 8 al 13 de junio de 2016. Organizada por el Consorcio Hospitalario de Vic y la Universidad de Vic, con la coordinación de **Pere Roura,** junto a otras instituciones científicas europeas, la Fundación Dr. Antonio Esteve colaboró en esta edición con la distribución entre sus participantes de los cuadernos *Competing interests in biomedical publications: Main guidelines and selected articles* y *Developing skills in scientific writing*.

Dividido en cuatro workshops, el curso combinó las sesiones plenarias con pequeños grupos de discusión en los que se analizaron cuestiones como el desarrollo de proyectos o la publicación de artículos en revistas científicas, tratándose también aspectos sobre edición biomédica como la preparación del manuscrito o la comunicación con los editores.

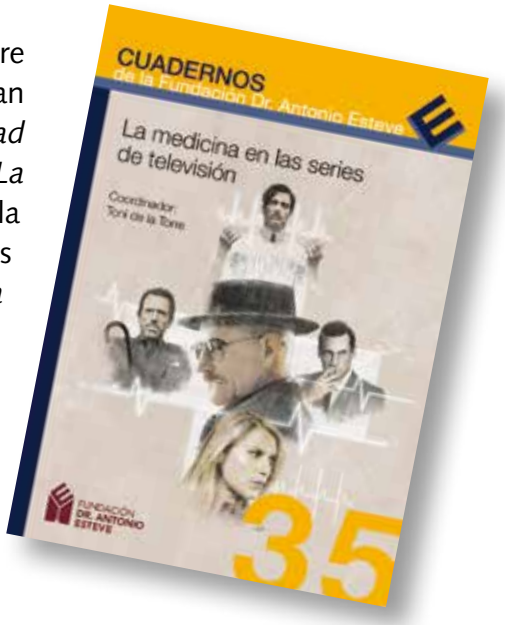
La medicina en las series de televisión

EL CRÍTICO DE SERIES TONI DE LA TORRE COORDINA UN LIBRO EN EL QUE VARIOS MÉDICOS ANALIZAN LA FICCIÓN TELEVISIVA DESDE SU PERSPECTIVA

¿Qué opinión tienen los profesionales de la medicina sobre las series que abordan su disciplina? Dieciocho autores analizan series como *House, CSI, Breaking Bad* o *The Walking Dead* desde la perspectiva de su campo de estudio. Lo hacen en *La medicina en las series de televisión*, un nuevo cuaderno de la Fundación Dr. Antonio Esteve que coordina el crítico de series de televisión **Toni de la Torre** (*Series de culto, J.J. Abrams. La teoría de la caja, Historia de las series*) y que se presentó el 5 de mayo en el CaixaForum de Barcelona.

Abre el libro **Lisa Sanders**, la médico de la Universidad de Yale cuya columna en *The New York Times* sirvió de inspiración para los productores de *House*. Los casos médicos de difícil diagnóstico que cada semana describía en el periódico la convirtieron en guionista de una de las series médicas más importantes de la historia de la televisión. En su capítulo, Sanders no duda en comparar los métodos del mítico personaje interpretado por Hugh Laurie con las dotes detectivescas de Sherlock Holmes.

Pero la medicina no sólo está presente en las series ambientadas en un entorno hospitalario. **Patricia Robledo**, del Laboratorio de Neurofarmacología de la Universitat Pompeu Fabra, por ejemplo, analiza su campo de estudio, la adicción a las drogas, a partir de la serie de culto *Breaking Bad*. Gracias a



@ PDF por capítulos en www.esteve.org

Solicite su ejemplar

ello descubrimos que el mítico color azul de la metanfetamina que produce Walter White en la serie no concuerda con la pretensión de pureza del 99%, «puesto que cualquier color es signo de impureza», explica Robledo.

Por su parte, **Ramon Cererols**, autor del libro *Descubrir el Asperger*, se centra en la fi gura de Sheldon Cooper, protagonista de la comedia *The Big Bang Theory*, para abordar los rasgos de las personas afectadas por este síndrome. Un trastorno que presentan numerosos personajes televisivos, como el propio House o Gil Grissom, de *CSI*, serie que también se examina en el libro por su ambientación en la medicina forense.

Los Soprano y el psicoanálisis, *Mad Men* y el tabaquismo, *The Walking Dead* y el imaginario de la epidemia, *Masters of Sex* y la sexología, *Homeland* y el mundo de las emociones o *Nip/Tuck* y la cirugía plástica son algunos de los capítulos que componen el cuaderno. Un libro que, como resume De la Torre, «tiene como objetivo dar a los profesionales de la medicina una panorámica de cómo su profesión se refl eja en las series, y a los aficionados a las series un punto de vista interesante, inesperado y enriquecedor de sus ficciones favoritas»

LAS IMÁGENES

Pere Gascón, Teresa Sagalés, Josep Esteve y Sergio Erill

Toni de la Torre y Fèlix Bosch

Toni de la Torre, durante la presentación del libro

Asistentes a la presentación en el CaixaForum de Barcelona

De la Torre entrevista al primer grupo de autores del libro

Liana Vehil, Marta Torrens y Luis Lalucat

LOS CAPÍTULOS

House y el diagnóstico médico
Lisa Sanders

The Knick y las técnicas quirúrgicas
Leire Losa

Nip/Tuck, Anatomía de Grey y la cirugía plástica
María del Mar Vaquero

Los Soprano y el psicoanálisis
Oriol Estrada

Masters of Sex y la sexología
Helena Boadas

The Big Bang Theory y el síndrome de Asperger
Ramon Cererols

CSI y la medicina forense
Adriana Farré / Marta Torrens / Josep-Eladi Baños / Magí Farré

Breaking Bad y la adicción a la metanfetamina
Patricia Robledo

Homeland y el mundo de las emociones
Liana Vehil / Luis Lalucat

Mad Men y el tabaquismo
Joan R. Villalbí

Olive Kitteridge y la depresión
Oriol Estrada

The Walking Dead y el imaginario de la epidemia
Josep M. Comelles / Enrique Perdiguero

True Detective y la atracción del mal
Luis Lalucat / Liana Vehil

Angels in America, The Normal Heart y Positius: VIH y sida en las series de TV
Bonaventura Clotet

Polseres Vermelles y el càncer
Pere Gascón

TONI DE LA TORRE

«Desde 1961, la TV estadounidense siempre ha tenido una serie médica en emisión»

¿El género médico es casi tan antiguo como las series de televisión?

Sí, es un género fundacional en el mundo de las series de televisión, junto a la sitcom, el drama policíaco, el drama legal y el western. Es un género que debutó en 1951, con *City Hospital*, y desde entonces se ha asociado a la ficción televisiva. Desde 1961 hasta hoy la televisión estadounidense siempre ha tenido una serie médica en emisión (en muchos períodos más de una, de dos y de tres), cosa que no se puede decir de otros géneros.

¿Qué ingredientes contienen las series médicas para que las cadenas de televisión siempre terminen apostando por ellas?

La preocupación por la salud es universal y está intimamente ligada a la condición humana, de manera que es un motor que mueve a un tipo de espectador muy diferente, alcanzando una audiencia muy amplia. Esto, unido al hecho de que un hospital es un espacio del que pueden salir una cantidad de historias humanas inagotable, y de que se trata de una profesión cuyas interioridades fascinan a la audiencia, hace de las series médicas un género muy interesante para las cadenas. Es un género que además con los años ha ido cambiando, añadiendo un ritmo cercano al género de acción en *Urgencias*, y obteniendo diversas variaciones al mezclarse con otros géneros como la *soap opera*, como en *Anatomía de Grey*, o la serie histórica, como *The Knick*.

¿Existe un antes y un después tras *House*?

House fue una serie que popularizó el médico borde, con métodos poco ortodoxos y que podía ser egoísta. Fue lo contrario de lo que hasta entonces había sido habitual en televisión (con algun precedente como Becker) y responde a un cambio más general de las ficciones seriales, que han pasado de estar protagonizadas por héroes a tener al frente a antihéroes. Para el género médico la figura de House es un punto de inflexión en el sentido de que la figura del doctor adquiere, gracias a esta serie, unos pliegues y complejidad humana que no había tenido en anteriores ocasiones. En la serie, House se dedica a resolver casos de pacientes con enfermedades extrañas, pero en realidad el caso más difícil de resolver es el del propio House: como ser humano, como personaje, es un verdadero puzle. Las piezas de este puzle son diversas y a veces contradictorias y el resultado es un doctor televisivo mucho más auténtico que el perfil de doctor noble y altruista que tradicionalmente había protagonizado la serie médica.

Gracias al capítulo sobre Asperger descubrimos que existen muchos protagonistas con este síndrome. ¿Esto ayuda a visibilizar una enfermedad o más bien contribuye a estigmatizarla?

El retrato que se hace de los personajes con Asperger es en todos los casos positivo. Se describe el Asperger como una cualidad e incluso como algo «guay» en algunos casos. Así que hace lo contrario de estigmatizar. Eso no significa que las series sean rigurosas en la representación del síndrome y, como dice Ramon Cererols en su capítulo, a menudo se utilizan sólo algunas de las características del Asperger, las que son más atractivas para la ficción. La gran cantidad de personajes con características Asperger, sea o no mencionado el síndrome directamente, sin duda ayuda a visibilizarlo. Especialmente si son personajes tan populares como Sheldon de *The Big Bang Theory*.

¿Qué es lo que más te ha sorprendido tras coordinar el libro *La medicina en las series de televisión*?

Los excelentes conocimientos que los expertos y profesionales de la medicina que participan en el libro tienen sobre series. La idea surgió partiendo de la presunción de que mirarían series, pero muchos son unos verdaderos aficionados a la ficción televisiva. Ha sido muy interesante ver como cada profesional acercaba la serie de la que trata a su terreno, utilizando su disciplina como un punto desde el que mirar la serie de una forma distinta y compartir con el lector esta perspectiva, pero al mismo tiempo también haciendo el recorrido inverso. Es decir, mirando a su trabajo desde el prisma de la ficción y detectando qué elementos son definitivamente material para una buena historia y qué elementos no lo serían y, en consecuencia, quedan apartados o minimizados por los guionistas de las series.

«Con House, la figura del doctor adquiere una complejidad humana nunca vista con anterioridad»

¿Quedan contentos los autores con la imagen que reflejan las series de sus profesiones?

En general, sí. Pero siempre tienen en cuenta que se trata de series de ficción, y no documentales. Es decir, que exigen a las series que sean rigurosas mostrando los procedimientos y los detalles técnicos de su profesión, pero no que sean realistas en cuanto al ritmo en el que suceden las cosas. Uno de los elementos más citados es la velocidad con la que los doctores televisivos obtienen los resultados de unas pruebas. En la vida real se tardarían días y en la serie las tienen un par de escenas más tarde. Pero es un pacto que se realiza con la ficción y no es muy distinto que el que se produce en la representación de otras profesiones. El grado de aceptación de las series médicas es muy alto e incluso hay casos en los que algunos autores las utilizan de forma pedagófica, para mostrar a sus alumnos de Medicina cómo se realiza un procedimiento concreto. Hay que tener en cuenta que la mayoría de series médicas tienen a profesionales asesorando a los guionistas, de manera que se asegura que lo que narra la ficción tiene el visto bueno de los médicos de la vida real.

Si tuvieras que quedarte con una serie médica, ¿con cuál te quedarías?

Me quedaría con el clásico *St. Elsewhere* (también conocida como *Hospital*), que fue la primera serie en considerar el hospital como un organismo vivo que casi era un personaje más. La vida fluía por los pasillos del St. Eligius, que era el verdadero protagonista de la serie, más allá de doctores y pacientes. Esta idea, que es parecida a la de *Canción triste de Hill Street* (ambas series son de la misma productora), también daba a la serie un contexto socioeconómico que surgía de la zona humilde en la que se encontraba el hospital, y permitía que entraran temas sociales que no tenían cabida en otras series médicas. También fue la primera serie médica en tratar el cáncer de mama, visibilizando esta cuestión, y, sobretodo, la primera en abordar el tema del VIH, en un episodio de 1983

LA DIFUSIÓN

Definición de prioridades en las políticas de salud

Ildefonso Hernández Aguado (Coord.)

Cuaderno de la Fundación Dr. Antonio Esteve n.º 36

@ PDF por capítulos en www.esteve.org

Solicite su ejemplar

¿Qué prioridades debería tener un gobierno en sus políticas de salud? Doce expertos en salud pública ofrecen a los políticos españoles una hoja de ruta para confeccionar la política más efectiva a la hora de mejorar la salud de la población. Coordinado por el catedrático de salud pública de la Universidad Miguel Hernández **Ildefonso Hernández**, el libro surge de una jornada de debate organizada en 2015 por la Fundación Dr. Antonio Estve y la Sociedad Española de Salud Pública y Administración Sanitaria.

¿Qué entendemos por salud? El concepto suele asociarse con el de enfermedad, pero ya son muchos los que prefieren relacionarlo con el bienestar y con la felicidad, ya que todo lo que nos rodea condiciona nuestra salud. Dentro de ese alcance de amplio espectro, que incluye áreas tan diversas como la educación o el empleo, los gobiernos deben establecer sus políticas públicas de salud. De momento, no existe en España una definición clara de las prioridades en salud pública. «Este modelo despriorizado de salud –advierte el catedrático de ciencia política de la Universitat Autònoma de Barcelona **Joan Subirats**– no es sostenible».

Ricard Meneu, de la Fundación Instituto de Investigación en Servicios de Salud, abre el libro subrayando la necesidad de definir el objetivo de las políticas de salud como primer paso para poder establecer un orden de prioridades. «¿Qué queremos mejorar, la salud en general, la equidad o los grandes condicionantes de la salud?». Esa sería, para el experto, la primera cuestión que un gobierno debería plantearse para determinar sus políticas. «¿Buscamos mejorar la salud de los que están peor para igualarlos a la media o mejorar la salud global? Dependiendo del objetivo, cambiará la estrategia», añade.

En el libro también intervienen, entre otros, el catedrático de medicina preventiva y salud pública de la Universitat Autònoma de Barcelona **Miquel Porta**, y la consejera del Consejo de Seguridad Nuclear y exministra de medio ambiente **Cristina Narbona**.

DOCE EXPERTOS RECETAN A LOS POLÍTICOS LAS CLAVES PARA PRIORIZAR POLÍTICAS DE SALUD TRAS UNA JORNADA ORGANIZADA JUNTO A LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SALUD PÚBLICA Y ADMINISTRACIÓN SANITARIA

El cómic como recurso didáctico en los estudios de Medicina

Mª Blanca Mayor Serrano

Cuaderno de la Fundación Dr. Antonio Esteve n.º 37

@ PDF por capítulos en www.esteve.org

Solicite su ejemplar

Aunque todavía es una herramienta prácticamente desconocida en nuestro país, el cómic lleva años utilizándose como recurso didáctico en los estudios de Medicina más allá de nuestras fronteras. Centros de prestigio como la Universidad Johns Hopkins de Baltimore, en Estados Unidos, no sólo hace tiempo que lo utilizan en sus facultades de medicina sino que incluso organizan congresos internacionales al respecto. Por ello, la experta en comunicación y educación en salud **Blanca Mayor Serrano** presenta este manual que busca implementar las viñetas como método docente en las facultades de medicina de las universidades españolas.

A pesar del recelo inicial de algunos médicos y pacientes, que pueden considerar el cómic como una herramienta infantil, frívola o simplista, lo cierto es que su empleo en las facultades de medicina se ha demostrado efectivo. Varios estudios realizados tras una larga experiencia en estudiantes de medicina han constatado que el uso del cómic como herramienta didáctica mejora en los alumnos competencias importantes para la profesión médica, como la empatía, la comunicación, el razonamiento clínico, la escritura, la atención a aspectos de comunicación no verbal y la conciencia de los sesgos médicos.

LA EXPERTA EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN SALUD BLANCA MAYOR SERRANO ANIMA A UTILIZAR EL CÓMIC COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LOS ESTUDIOS DE MEDICINA

Por ello, Blanca Mayor Serrano presenta en esta nueva publicación tres unidades didácticas cargas de viñetas reales a todo color y listas para ser utilizadas en el aula, de manera que el profesor no tendrá que buscar materiales ni preparar actividades para diseñar una propuesta didáctica. Asimismo, el lector dispone también de un banco de tareas del que puede nutrirse para la elaboración de futuras actividades aplicables a otras áreas más allá de la medicina. El cuaderno se dirige tanto a los docentes que se inician en la enseñanza de habilidades de comunicación como a los que llevan un tiempo dedicándose a ella pero desean incorporar nuevos materiales didácticos o un nuevo enfoque a sus clases.

Eponímia mèdica catalana (III)

Elena Guardiola / Josep-Eladi Baños

Cuaderno de la Fundación Dr. Antonio Esteve n.º 38

@ PDF por capítulos en www.esteve.org

Solicite su ejemplar

La enfermedad de Parkinson, la enfermedad de Alzheimer, el linfoma de Hodgkin. La medicina está repleta de términos que deben su origen a las personas que jugaron un papel determinante en su descubrimiento o a los lugares o instituciones desde los que se logró su identificación. **Elena Guardiola** y **Josep-Eladi Baños**, del departamento de ciencias experimentales y de la salud de la Universitat Pompeu Fabra, presentan el último volumen de la trilogía sobre eponimia médica catalana de la Fundación Dr. Antonio Esteve, una visión histórica de la medicina catalana a través de sus epónimos y que con esta tercera entrega reúne ya más de 60 artículos sobre las personalidades y centros de investigación que con su nombre han dejado una huella imborrable en la historia de la medicina.

Algunos de los epónimos tratados en esta serie son conocidos por la mayoría de los médicos. El ligamento de Gimbernat, por ejemplo, que debe su nombre al ilustre cirujano catalán del siglo XVIII, lo presentan los profesores de anatomía al principio de los estudios de medicina. El síndrome de Tolosa-Hunt, un dolor en la órbita asociado a oftalmoplejia ipsilateral, se enseña también unos años más tarde. Sin embargo, también se recogen los nombres de médicos olvidados por la gran mayoría y que también contribuyeron al avance de la medicina de forma incansable, ingeniosa y eficaz.

En este tercer volumen de la serie sobre eponimia médica catalana, que se presentó oficialmente dentro de los actos de clausura del curso de la Acadèmia de Ciencies Mèdiques i de la Salut de Catalunya i de Balears, los lectores encontrarán una lista de epónimos dedicados a médicos botánicos catalanes del siglo XVIII y XIX al lado de epónimos surgidos de médicos contemporáneos, muchos todavía activos profesionalmente. El libro también contiene una gran cantidad de epónimos que no corresponden a personas sino que se atribuyen a los centros hospitalarios donde trabajan los autores, como el Hospital Clínic o el Hospital del Mar de Barcelona, o a lugares como Barcelona, Sabadell o Catalunya.

NUEVOS TÉRMINOS MÉDICOS CIERRAN LA TRILOGÍA SOBRE EPONIMIA MÉDICA CATALANA DE ELENA GUARDIOLA Y JOSEP-ELADI BAÑOS

Los medicamentos y yo

Ambientech / Marta Capdevila (ilustradora)

Web multimedia

@ Disponible en www.esteve.org

¿Qué es un medicamento? ¿Cómo actúa? ¿Cómo se descubren y se fabrican? La Fundación Dr. Antonio Esteve pone en marcha la web interactiva *Los medicamentos y yo*, una publicación online y gratuita que acerca el funcionamiento de los medicamentos a los más jóvenes mediante textos y animaciones multimedia y que pone a prueba sus conocimientos a través de cuestionarios y juegos de ingenio.

A partir de ilustraciones divulgativas a cargo de la ilustradora de libros infantiles **Marta Capdevila**, Los medicamentos y yo explica cómo actúan los fármacos en nuestro organismo, los diferentes tipos de administración, las reacciones adversas y los procesos de investigación y fabricación de los fármacos, así como las instituciones nacionales e internacionales que los regulan.

UNA NUEVA WEB INTERACTIVA DESARROLLADA POR AMBIENTECH Y CON ILUSTRACIONES DE MARTA CAPDEVILA ACERCA EL MUNDO DE LOS MEDICAMENTOS A LOS ESCOLARES

EL LIBRO

Dirigida a niños de entre 10 y 15 años, la publicación interactiva *Los medicamentos y yo* nace tras la buena acogida de *Els medicaments i jo*, el libro que la Fundación Dr. Antonio Esteve publicó en 2014 y que ya ha distribuido ya a más de 200 escuelas y bibliotecas catalanas. La versión web multimedia, disponible en castellano y catalán, ha sido desarrollada por el equipo de Ambientech, especialistas en estimular las vocaciones científicas entre los escolares.

Escepticemia

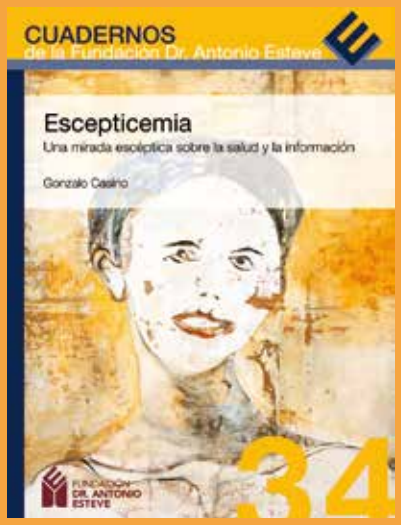
Gonzalo Casino

Artículo de opinión quincenal

@ Disponible en www.esteve.org

«Un escéptico es alguien que, lejos de aceptar todo lo que se dice, duda. Analiza los datos evaluando el modo en que fueron obtenidos, busca contraejemplos, revisa su eficacia, examina su compatibilidad con otros principios generales establecidos y las consecuencias de su aplicación. No admite el principio de autoridad ni el de la tradición, sino el de la prueba». Así define el director médico de IntraMed, el argentino **Daniel Flichtentrei,** el trabajo del periodista científico **Gonzalo Casino**, autor de los más de 600 artículos publicados a lo largo de los últimos quince años en el blog Escepticemia. Ahora, sus artículos de opinión se trasladan a la página web de la Fundación Dr. Antonio Esteve y de IntraMed, dónde Casino analiza cada quince días la actualidad en salud y medicina con su habitual mirada crítica.

EL LIBRO



Gonzalo Casino selecciona en este Cuaderno de la Fundación Dr. Antonio Esteve 99 de los más de 600 artículos que ha publicado a lo largo de su trayectoria en Escepticemia. «La intención de este libro es componer con piezas muy diversas un mosaico, necesariamente incompleto, sobre la salud y la información, dos de los ídolos de nuestra sociedad contemporánea», resume el autor. El libro se puede solicitar o descargar de forma gratuita en la página web de la fundación.

LA COLUMNA CRÍTICA DE GONZALO CASINO SOBRE ACTUALIDAD EN SALUD Y MEDICINA SE PUBLICA AHORA EN LA PÁGINA WEB DE LA FUNDACIÓN DR. ANTONIO ESTEVE

ACTIVIDADES 2016

Primer **Meet the expert** con la presencia de Patangi Rangachari, profesor emérito de la McMaster University en una reunión con expertos y una conferencia abierta al público celebradas el 10 de octubre en Barcelona.

1ª y 2ª ediciones del Seminario de formación **Aprendizaje Basado en Problemas en la docencia biomédica**, celebradas el 8 y 9 de marzo en Terrassa y el 28 y 29 de junio en Donostia.

Debate sobre periodismo científico sobre el tratamiento informativo del brote de Ébola, coordinador por Gema Revuelta, del Centro de Estudios de Ciencia, Comunicación y Sociedad, y celebrada en Barcelona el 19 de enero.

Jornada **Diálogos entre ciencia y sociedad. La cultura científica en las instituciones públicas de investigación**, celebrada del 5 al 7 de septiembre en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo en colaboración con el Área de Cultura Científica del CSIC y organizado por Pilar Tigeras.

Jornada **Bioestadística para periodistas y comunicadores**, celebrada el 26 de octubre en Córdoba en colaboración con la Asociación Española de Comunicación Científica y la Unidad de Cultura Científica de la Universidad de Córdoba.

Jornada estratégica sobre el nuevo **Diccionari Enciclopèdic de Medicina**, celebrada el 18 de junio en el Palau Macaya de Barcelona en colaboración con la dirección editorial de DEMCAT y Obra Social La Caixa.

Ciclo **Cine y Bioética**, celebrado del 28 de junio al 1 de julio en la Cineteca de Madrid, en colaboración con el Instituto de Ética Clínica Francisco Vallés - Universidad Europea y la Fundación Tejerina, con la coordinación de Benjamín Herreros y María Jesús Pascual.

Concesión de tres **Becas Fundación Dr. Antonio Esteve para traducción médica** para asistir a la cuarta edición del curso de verano Problemas, métodos y cuestiones candentes en traducción médica de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, celebrado en Santander del 25 al 29 de julio e impartido por Fernando A. Navarro.

Colaboración con el curso **Claves para bioemprender**, organizado por la Asociación de Biotecnólogos de Catalunya, la Fundación Escola Emprenedors y la Asociación Catalana de Empresas Biotecnológicas todos los martes del mes de mayo.

5ª y 6ª ediciones del Seminario de formación **Cómo elaborar un proyecto de investigación en ciencias de la salud**, celebradas el 16 y 17 de febrero den Badalona y el 14 y 15 de junio en Salamanca.

39ª edición del Seminario de formación **Cómo redactar un artículo científico**, celebrada el 26 y 27 de octubre en Barcelona.

30ª y 31ª ediciones del Seminario de formación **Cómo realizar presentaciones orales en biomedicina**, celebradas el 26 y 27 de enero en Granollers y el 10 y 11 de junio en Madrid.

12ª, 13ª y 14ª ediciones del Seminario de formación **How to improve your scientific presentations**, celebradas el 13 y 14 de enero en Ourense, el 10 y 11 de febrero en Barcelona y el 9 y 10 de junio en Madrid.

6ª y 7ª ediciones del Seminario de formación **Developing skills in scientific writing**, celebradas el 23 y 24 de febrero en Barcelona y el 25 y 26 de octubre en Badalona.

14ª, 15ª, 16ª y 17ª ediciones del Seminario de formación **How to improve your scientific presentations**, celebradas el 6 y 7 de abril en Barcelona, el 28 y 29 de abril en Barcelona, el 14 y 15 de septiembre en Viladecavalls y el 30 de noviembre y 1 de diciembre en Palma de Mallorca.

7ª y 8ª ediciones del Seminario de formación **El científico ante los medios de comunicación**, celebradas el 4 y 5 de febrero en Barcelona y el 16 y 17 de noviembre en Madrid.

2ª, 3ª, 4ª y 5ª ediciones del Seminario de formación **Cómo divulgar tu proyecto científico en un vídeo de 60"**, celebradas el 15 y 16 de marzo en Granollers, el 13 y 14 de abril en Alicante, el 3 y 4 de mayo en Terrassa y el 19 y 20 de octubre en Barcelona.

Jornada sobre **Contenidos de salud pública en los programas de grado de Veterinaria**, celebrada el 12 y 13 de enero en la Universidad de Córdoba, en colaboración con la Sociedad Española de Epidemiología y la Sociedad Española de Salud Pública y Administración Sanitaria, dentro del Foro de Profesorado Universitario de Salud Pública.

4º **Workshop del Grupo de Investigación RCPG-Physio-Med**, celebrado el 21 y 22 de noviembre en el Centro INRA Val de Loire de Tours, en colaboración con el Centre National de la Recherche Scientifique.

Concesión de cuatro **Premios de Formación Fundación Dr. Antonio Esteve** durante el 3º Congreso de Biomedicina de Predocs de Valencia, celebrado el 28 y 29 de noviembre en el Centro de Investigación Príncipe Felipe de Valencia.

Presentación del Cuaderno Escepticemia. Una mirada escéptica sobre la salud y la información el 7 de abril en la sede de IntraMed en Buenos Aires, Argentina.

Entrega del libro Los misterios del sistema inmunitario durante el **Día Internacional de la Inmunología**, celebrado el 25 de abril en la Real Academia Nacional de Farmacia.

Colaboración con la 2ª **FetalMed-PhD Summer School**, celebrada el 25 de junio en Palma de Mallorca organizado por el grupo I+D Fetal Medicine Research Center del IDIBAPS.

Colaboración con la **International Research Interdisciplinary School**, celebrada del 8 al 13 de junio, en colaboración con el Consorcio Hospitalario de Vic y la Universidad de Vic.

Presentación del Cuaderno La medicina en las series de televisión, que tuvo lugar en el CaixaForum de Barcelona el 5 de mayo.

PUBLICACIONES PROPIAS FUNDACIÓN DR. ANTONIO ESTEVE 2016

De la Torre, Coord T. **La medicina en las series de televisión**. Cuaderno de la Fundación Dr. Antonio Esteve Nº 35. Barcelona: Fundación Dr. Antonio Esteve; 2016.

Hernández I, Coord. **Definición de prioridades en las políticas de salud**. Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve Nº 36. Barcelona: Fundación Dr. Antonio Esteve; 2016.

Mayor MB. **El cómic como recurso didáctico en los estudios de Medicina**. Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve Nº 37. Barcelona: Fundación Dr. Antonio Esteve; 2016.

Guardiola E, Baños JE. **Eponímia mèdica catalana (III)**. Cuadernos de la Fundación Dr. Antonio Esteve Nº 38. Barcelona: Fundación Dr. Antonio Esteve; 2016.

OTRAS PUBLICACIONES

Bocic J [Reseña]. **Escepticemia y el placer de leer**. Panace@. 2016; 17(44):170.

Davó-Blanes MC, Vives-Cases C, Barrio-Fernández JL, Porta M, Benavides FG, Gil de Miguel A y Grupo de la 2a Reunión del Foro de Profesorado Universitario de Salud Pública en el Grado de Medicina. **Competencias y contenidos comunes de salud pública del Grado en Medicina en las universidades españolas**. Gac Sanit. 2016; 30 (2):97-103.

Bosch F, Davó MC, Baños JE. 1º Resumen **Projecto ACFARM: Actualización de Competencias en Farmacología**. Informe Fundación Dr. Antonio Esteve; 2 de marzo de 2016.

Bosch F, Fernández E [Reseña]. Icart Isern MT, Donaghy K. **Films in health sciences education. Learning through moving images**. Barcelona: Ediciones Universitat de Barcelona; 2012. 164 p. ISBN: 978-84-475-3583-5. Gac Sanit. 2016; 30(2):164-5.

Guardiola E, Baños JE. **Dos segles sense Gimbernat. A propòsit de la publicació del tercer volum d'Eponímia mèdica catalana**. Ann Med (Barc). 2016;99(4):183-4.

Net A [Reseña]. Eponímia mèdica catalana (III). Ann Med (Barc). 2016;99:191-2.

Ramis O, Viñas O, Vàzquez L, Julià MA, Bosch F, Porta M, Sala J, Usall J. **DEMCAT: un projecte de renovació i continuïtat per al Diccionari enciclopèdic de medicina**. Ann Med (Barc). 2016; 99(1): 45-8.

Recio MC, Ferrándiz ML. **Diseño de proyectos aprendizaje-servicio (ApS) en el grado de Farmacia de la Universitat de València**. Actualidad en farmacología y Terapéutica. 2016; 13(4):280-3.

VÍDEOS CANAL YOUTUBE

Entrevista a **Bert Sakmann** en los Lindau Nobel Laureate Meetings 2016

Entrevista al experto mundial en nuevos métodos de aprendizaje **Patangi K. Rangachari**

Vídeo divulgativo **¿Qué es el Aprendizaje Basado en Problemas?**

en 2017

La Fundación Dr. Antonio Esteve seguirá manteniendo su apuesta por la divulgación y la discusión científicas con nuevas actividades y publicaciones.

El recién inaugurado Meet the expert contará con la presencia de una nueva personalidad internacional que visitará nuestro país para reunirse con expertos y participar en una conferencia abierta al público. Los cursos de la Fundación Dr. Antonio Esteve, por su parte, cruzarán nuestras fronteras para desembarcar en Europa y Sudamérica.

Como todos los años impares, el Premio de Investigación Fundación Dr. Antonio Esteve galardonará al mejor trabajo en farmacología de los últimos tres años publicado por un autor español en una revista internacional.

La apuesta por la divulgación científica se mantendrá con la publicación de un libro sobre el papel oculto de la mujer en la ciencia y una nueva colaboración con el crítico de series Toni de la Torre. Los meses de verano mantendremos nuestra cita habitual con el ciclo sobre Cine y Bioética en la Cineteca de Madrid y el curso de verano con la Universitat de Barcelona sobre literatura y series médicas.

Por último, la serie Pharmacotherapy Revisited, que recupera en facsímile los artículos clave dentro de esta especialidad médica, sumará un nuevo número a la colección.

anuario 2016