



**SEMINARIOS
DE FORMACIÓN
EDICIONES
2015**



**FUNDACIÓN
DR. ANTONIO
ESTEVE**

CÓMO ELABORAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD

OBJETIVO Dar a conocer las técnicas y las habilidades básicas para escribir y solicitar proyectos de investigación a agencias de financiación y otras instituciones.

PROFESORES **Teresa Ruiz Cantero**, vicedecana de la facultad de ciencias de la salud de la Universidad de Alicante / **Carlos Álvarez-Dardet**, catedrático de medicina preventiva y salud pública de la Universidad de Alicante / **Ángel Gil Miguel**, decano de la facultad de ciencias de la salud de la Universidad Rey Juan Carlos / **Blanca Lumbreras**, profesora titular de medicina preventiva y salud pública de la Universidad Miguel Hernández / **Elena Ronda**, profesora titular de medicina preventiva y salud pública de la Universidad de Alicante.

EDICIONES / Barcelona, 10 y 11 de marzo / Colabora: Sociedad Española de Bioquímica Clínica y Patología Molecular / Granollers, 7 y 8 de octubre / Colabora: Hospital General de Granollers

CÓMO REDACTAR UN ARTÍCULO CIENTÍFICO

OBJETIVO Dar a conocer las técnicas y las habilidades básicas para escribir y publicar artículos científicos en ciencias de la salud, con una dinámica participativa y ejercicios basados en artículos publicados.

PROFESORES **Esteve Fernández**, director de la Unidad de Control del Tabaquismo del Institut Català d'Oncologia / **Ana María García**, directora de *Archivos de Prevención de Riesgos Laborales*

EDICIONES / Zaragoza, 17 y 18 de abril / Colabora: Hospital Miguel Servet / Alicante, 16 y 17 de junio / Colabora: Universidad Miguel Hernández / Málaga, 19 y 20 de noviembre / Colabora: Instituto de Investigación Biomédica de Málaga



CÓMO REALIZAR PRESENTACIONES ORALES EN BIOMEDICINA

OBJETIVO Sentar las bases de la presentación oral abordando tanto los aspectos estrictamente científicos del contenido como los formales referentes a la expresión verbal, la regulación de la voz o el lenguaje corporal.

PROFESORES **Aina Clotet** (o **Marc Clotet** en determinadas ediciones), ambos actores profesionales / **María Isabel Martín**, catedrática de Farmacología de la Universidad Rey Juan Carlos / **Àlex Mañas**, director de teatro / **Elena Muñoz**, médico de familia del Grupo de Comunicación de la SEMFYC.

EDICIONES / **Terrassa, 20 y 21 de enero / Colabora: Fundació Docència i Recerca Mútua Terrassa**
/ **Donostia, 21 y 22 de mayo / Colaboran: Hospital de Donostia y Colegio Oficial de Biólogos de Euskadi**
/ **Madrid, 1 y 2 de junio / Colabora: Facultad de Farmacia, Universidad Complutense de Madrid**
/ **Oviedo, 15 y 16 de septiembre / Colabora: Colegio Farmacéuticos Asturias**

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

OBJETIVO Introducir a los docentes en esta metodología que pone el énfasis en un aprendizaje autodirigido y que exige una participación activa del estudiante.

PROFESORES **Josep-Eladi Baños**, catedrático de farmacología de la Universitat Pompeu Fabra / **Mar Carrió**, coordinadora del máster de formación de profesorado de secundaria de ciencias de la Universitat Pompeu Fabra.

EDICIONES / **Barcelona, 30 de enero / Colabora: Societat Catalana d'Anestesiologia, Reanimació i Terapèutica del Dolor**

SCIENTIFIC COMMUNICATION GETTING STARTED: WRITING AND SPEAKING

- OBJETIVO** Aportar conocimientos y recursos sobre el inglés biomédico, además de incentivar la participación de los profesionales sanitarios en foros internacionales.
- PROFESORES** **John Giba**, profesor de inglés de origen norteamericano y traductor/corrector/redactor de manuscritos científicos / **Brian McCarthy**, redactor médico, director de teatro e instructor de cursos sobre comunicación oral de origen irlandés
- EDICIONES** / Barcelona, 2 y 3 de febrero / Colabora: Institut de Recerca IRB Barcelona
/ Torrelavega, 24 y 25 de marzo / Colabora: Escuelas Universitarias Gimbernat
/ Donostia, 21 y 22 de mayo / Colaboran: Hospital de Donostia y Colegio Oficial de Biólogos de Euskadi

DEVELOPING SKILLS IN SCIENTIFIC WRITING

- OBJETIVO** Ayudar a mejorar las habilidades para la redacción científica en inglés.
- PROFESORES** **John Giba**, profesor de inglés de origen norteamericano y traductor/corrector/redactor de manuscritos científicos / **Anna Alguersuari**, de la Unidad de Radiología Intervencionista y Vascular del Hospital Parc Taulí de Sabadell.
- EDICIONES** / Barcelona, 6 y 7 de marzo / Colabora: Vall d'Hebron Research Institute
/ Girona, 28 y 29 de abril / Colabora: Universitat de Girona

HOW TO IMPROVE YOUR SCIENTIFIC PRESENTATIONS

- OBJETIVO** Ofrecer diferentes técnicas y consejos prácticos para mejorar las presentaciones orales en inglés.
- PROFESORES** **Brian McCarthy**, redactor médico, director de teatro e instructor de cursos sobre comunicación oral de origen irlandés / **Peter Corry**, actor y coach de comunicación de origen irlandés.
- EDICIONES** / Barcelona, 19 y 20 de marzo / Colabora: IDIAP Jordi Gol
/ Terrassa, 14 y 15 de abril / Colabora: Fundació Docència i Recerca Mútua Terrassa
/ Barcelona, 4 y 5 de mayo / Colaboran: IRB Barcelona y Vall d'Hebron Research Institute
/ Valencia, 1 y 2 de julio / Colabora: Centro de Investigación Príncipe Felipe

CÓMO DIVULGAR TU PROYECTO CIENTÍFICO EN UN VÍDEO DE 60 SEGUNDOS

OBJETIVO Establecer las bases sobre cómo comunicar proyectos o investigaciones científicas en formato audiovisual mediante la grabación y edición de un video corto, simple, directo y efectivo con la cámara de un teléfono móvil o similar. Se puede aplicar tanto a la obtención de recursos o financiación de proyectos científicos como a divulgación de la ciencia en general.

PROFESORES Ana Montserrat, directora del programa *tres14* de La 2.

EDICIONES / Barcelona, 17 y 18 de febrero

EL CIENTÍFICO ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

OBJETIVO Dar a conocer la dinámica de trabajo de una redacción periodística y conocer las claves de su funcionamiento, desde el ritmo hasta los componentes técnicos, pasando por el tipo de intervenciones que se pueden realizar y la forma de prepararlas.

PROFESORES Graziella Almendral, directora de Indagando TV / Marc de Semir, director de comunicación de la Fundación Bertelsmann / Esperanza García Molina, coordinadora de la Agencia SINC / Ana Montserrat Rosell, directora del programa *tres14* de La 2 / Pilar Tígeras, vicepresidenta de Organización y Cultura Científica del CSIC / América Valenzuela, periodista de RNE.

EDICIONES / Barcelona, 22 y 23 de enero / Colaboran: Instituto RTVE, Indagando TV y CSIC
/ Madrid, noviembre / Colaboran: Instituto RTVE, Indagando TV y CSIC

Enero

		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mayo

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Julio...

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	?	

...Septiembre

				1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31	

Octubre

				1	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31

Noviembre

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						?

- CÓMO ELABORAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD
- CÓMO REDACTAR UN ARTÍCULO CIENTÍFICO
- CÓMO REALIZAR PRESENTACIONES ORALES EN BIOMEDICINA
- SCIENTIFIC COMMUNICATION: GETTING STARTED WRITING & SPEAKING
- DEVELOPING SKILLS IN SCIENTIFIC WRITING
- HOW TO IMPROVE YOUR SCIENTIFIC PRESENTATIONS
- EL CIENTÍFICO ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- CÓMO DIVULGAR TU PROYECTO CIENTÍFICO EN UN VIDEO DE 60 SEGUNDOS
- EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

INSTITUCIONES COLABORADORAS





FUNDACIÓN
**DR. ANTONIO
ESTEVE**

Inscripciones en www.esteve.org

Llobet i Vall-Llosera, 2
08032 Barcelona

/ Tel.: 93 433 53 20
fundacion@esteve.org

