# SEMINARIOS
## DE FORMACIÓN

EDICIONES
2016

FUNDACIÓN
DR. ANTONIO
ESTEVE

## CÓMO ELABORAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD

**OBJETIVO** Dar a conocer las técnicas y las habilidades básicas para escribir y solicitar proyectos de investigación a agencias de financiación y otras instituciones.

**PROFESORES** **Teresa Ruiz Cantero**, vicedecana de la facultad de ciencias de la salud de la Universidad de Alicante / **Carlos Álvarez-Dardet**, catedrático de medicina preventiva y salud pública de la Universidad de Alicante / **Blanca Lumbreras**, profesora titular de medicina preventiva y salud pública de la Universidad Miguel Hernández / **Elena Ronda**, profesora titular de medicina preventiva y salud pública de la Universidad de Alicante.

**EDICIONES** / Badalona, 16 y 17 de febrero / Colabora: Fundació Institut d'Investigació en Ciències de la Salut Germans Trias i Pujol

/ Salamanca, 21 y 22 de junio / Colaboran: Hospital Universitario de Salamanca / Instituto de Investigación Biomédica de Salamanca

## CÓMO REDACTAR UN ARTÍCULO CIENTÍFICO

**OBJETIVO** Dar a conocer las técnicas y las habilidades básicas para escribir y publicar artículos científicos en ciencias de la salud, con una dinámica participativa y ejercicios basados en artículos publicados.

**PROFESORES** **Esteve Fernández**, director de la Unidad de Control del Tabaquismo del Institut Català d'Oncologia / **Carmen Vives,** profesora titular de medicina preventiva y salud pública de la Universidad de Alicante.

**EDICIONES** / Málaga, 3 y 4 de marzo / Colaboran: Sociedad Española de Bioquímica Clínica y Patología Molecular / Hospital Materno-Infantil de Málaga

NUEVA VERSIÓN ONLINE

## CÓMO REALIZAR PRESENTACIONES ORALES EN BIOMEDICINA

OBJETIVO Sentar las bases de la presentación oral abordando tanto los aspectos estrictamente científicos del contenido como los formales referentes a la expresión verbal, la regulación de la voz o el lenguaje corporal.

PROFESORES **Aina Clotet** (o **Marc Clotet** en determinadas ediciones), ambos actores profesionales / **María Isabel Martín**, catedrática de Farmacología de la Universidad Rey Juan Carlos / **Àlex Mañas**, director de teatro / **Elena Muñoz**, médico de familia del Grupo de Comunicación de la SEMFYC.

EDICIONES / **Granollers, 26 y 27 de enero** / **Colabora: Hospital Asil de Granollers**

/ **Zaragoza, 25 y 26 de mayo** / **Colaboran: Hospital Miguel Servet / Sociedad Española de Bioquímica Clínica y Patología Molecular**

/ **Madrid, 10 y 11 de junio** / **Colabora: Universidad Rey Juan Carlos**

## EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS

OBJETIVO Introducir a los docentes en esta metodología que pone el énfasis en un aprendizaje autodirigido y que exige una participación activa del estudiante.

PROFESORES **Josep-Eladi Baños**, catedrático de farmacología de la Universitat Pompeu Fabra / **Mar Carrió**, coordinadora del máster de formación de profesorado de secundaria de ciencias de la Universitat Pompeu Fabra.

EDICIONES / **Terrassa, 8 y 9 de marzo** / **Colabora: Fundació Docència i Recerca Mútua Terrassa**

## SCIENTIFIC COMMUNICATION GETTING STARTED: WRITING AND SPEAKING

OBJETIVO Aportar conocimientos y recursos sobre el inglés biomédico, además de incentivar la participación de los profesionales sanitarios en foros internacionales.

PROFESORES **John Giba**, profesor de inglés de origen norteamericano y traductor/corrector/redactor de manuscritos científicos / **Brian McCarthy**, redactor médico, director de teatro e instructor de cursos sobre comunicación oral de origen irlandés.

EDICIONES / Ourense, 13 y 14 de enero / Colabora: Fundación Biomédica Galicia Sur

/ Barcelona, 11 y 12 de febrero / Colabora: Vall d'Hebron Research Institute

/ Madrid, 9 y 10 de junio / Colabora: Facultad de Farmacia, Universidad Complutense de Madrid

## DEVELOPING SKILLS IN SCIENTIFIC WRITING

OBJETIVO Ayudar a mejorar las habilidades para la redacción científica en inglés.

PROFESORES **John Giba**, profesor de inglés de origen norteamericano y traductor/corrector/redactor de manuscritos científicos / **Anna Alguersuari**, de la Unidad de Radiología Intervencionista y Vascular del Hospital Parc Taulí de Sabadell.

EDICIONES / Barcelona 23 y 24 de febrero / Colabora: IDIAP Jordi Gol

/ Valencia, 20 y 21 de septiembre / Colabora: Centro de Investigación Príncipe Felipe

/ Badalona, 25 y 26 de octubre / Colabora: Fundació Institut d'Investigació en Ciències de la Salut Germans Trias i Pujol

## HOW TO IMPROVE YOUR SCIENTIFIC PRESENTATIONS

OBJETIVO Ofrecer diferentes técnicas y consejos prácticos para mejorar las presentaciones orales en inglés.

PROFESORES **Brian McCarthy**, redactor médico, director de teatro e instructor de cursos sobre comunicación oral de origen irlandés / **Peter Corry**, actor y coach de comunicación de origen irlandés.

EDICIONES / Barcelona, 6 y 7 de abril / Colabora: IRB Barcelona

/ Barcelona, 28 y 29 de abril / Colabora: Vall d'Hebron Research Institute

/ Viladecavalls, 14 y 15 de septiembre / Colabora: CatLab

## CÓMO DIVULGAR TU PROYECTO CIENTÍFICO EN UN VÍDEO DE 60 SEGUNDOS

**OBJETIVO** Establecer las bases sobre cómo comunicar proyectos o investigaciones científicas en formato audiovisual mediante la grabación y edición de un video corto, simple, directo y efectivo con la cámara de un teléfono móvil o similar. Se puede aplicar tanto a la obtención de recursos o financiación de proyectos científicos como a divulgación de la ciencia en general.

**PROFESORES** **Ana Montserrat**, directora del programa *tres14* de La 2.

**EDICIONES**

/ **Granollers, 15 y 16 de marzo** / **Colabora: Hospital Asil de Granollers**

/ **Alicante, 13 y 14 de abril** / **Colabora: Universidad de Alicante**

/ **Terrassa, 3 y 4 de mayo** / **Colabora: Fundació Docència i Recerca Mútua Terrassa**

/ **Barcelona, 19 y 20 de octubre** / **Colabora: IDIAP Jordi Gol**

## EL CIENTÍFICO ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

**OBJETIVO** Dar a conocer la dinámica de trabajo de una redacción periodística y conocer las claves de su funcionamiento, desde el ritmo hasta los componentes técnicos, pasando por el tipo de intervenciones que se pueden realizar y la forma de prepararlas.

**PROFESORES** **Graziella Almendral**, directora de Indagando TV / **Marc de Semir**, director de comunicación de la Fundación Bertelsmann / **Esperanza García Molina**, coordinadora de la Agencia SINC / **Ana Montserrat Rosell**, directora del programa *tres14* de La 2 / **Pilar Tigeras**, vicepresidenta de Organización y Cultura Científica del CSIC / **América Valenzuela**, periodista de RNE.

**EDICIONES**

/ **Barcelona, 4 y 5 de febrero** / **Colaboran: Instituto RTVE, Indagando TV y CSIC**

/ **Madrid, noviembre** / **Colaboran: Instituto RTVE, Indagando TV y CSIC**

## Enero

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

## Febrero

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | | | | | | |

## Marzo

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | 31 | | | |

## Abril

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

## Mayo

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

## Junio...

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

## ...Septiembre

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

## Octubre

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

## Noviembre

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 | | | ? | |

- CÓMO ELABORAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA SALUD
- CÓMO REDACTAR UN ARTÍCULO CIENTÍFICO
- CÓMO REALIZAR PRESENTACIONES ORALES EN BIOMEDICINA
- EL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS
- SCIENTIFIC COMMUNICATION: GETTING STARTED WRITING & SPEAKING
  - DEVELOPING SKILLS IN SCIENTIFIC WRITING
  - HOW TO IMPROVE YOUR SCIENTIFIC PRESENTATIONS
- CÓMO DIVULGAR TU PROYECTO CIENTÍFICO EN UN VÍDEO DE 60 SEGUNDOS
- EL CIENTÍFICO ANTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

INSTITUCIONES COLABORADORAS

Fundació Docència i Recerca MútuaTerrassa

IBSAL

ibi Instituto de Investigación Biomédica Ourense · Pontevedra · Vigo

Vall d'Hebron Institut de Recerca VHIR

Sacyl Hospital Universitario de Salamanca

Universidad Rey Juan Carlos

Fundació Institut d'Investigació en Ciències de la Salut Germans Trias i Pujol

Universitat d'Alacant Universidad de Alicante

Hospital General de Granollers Fundació Hospital Asil de Granollers

CSIC

INDAGANDO TV la televisión de la ciencia y la innovación

SEQCL SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BIOQUÍMICA CLÍNICA Y PATOLOGÍA MOLECULAR

catlab

instituto rtve

salud Hospital Universitario Miguel Servet

IRB BARCELONA INSTITUTE FOR RESEARCH IN BIOMEDICINE

IDIAP Jordi Gol

Fundación Biomédica Galicia Sur

Funded by the European Union

BIOCAPS

PRINCIPE FELIPE CENTRO DE INVESTIGACION

FUNDACIÓN
DR. ANTONIO
ESTEVE

Inscripciones en www.esteve.org

Llobet i Vall-Llosera, 2
08032 Barcelona

Tel.: 93 433 53 20
fundacion@esteve.org